

38Ab - Dentado 12,5	2.020	120	16.200	6.480
38Ad - Pareja S/D horizontal	3.500	590	10.800	17.550

Variedad de Filigrana: Marca de fábrica del papel

«ORIGINAL TURKEY MILL 1865»

35Ae - Con filigrana	220	105	1.620	1.900
36Ac - Con filigrana	700	270	5.400	3.780
37Ab - Con filigrana	1.080	530	8.630	7.560
38Ac - Con filigrana	2.420	150	19.400	5.930

Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:

36Aa - 1/2 sello de 10c.	--	--	--	12.150
--------------------------	----	----	----	--------

Retirados de circulación: 1c., 5c., 10c. y 20c. el 4/V/1877; 15c. el IV/1884.



1877, 8 de Enero. CIFRAS con ORNAMENTO. Impresos por American Bank Note Co. de Nueva York por sistema tipográfico en plancha de 100 sellos. Cortado en línea 8.

			**	N.	U.	C.	Carta
39	- 1c. Castaño	(50.000)	18	9	6	45	450
40	- 5c. Verde	(300.000)	23	13	7	112	470
41	- 10c. Bermellón	(100.000)	66	35	11	175	490
42	- 20c. Bistre	(100.000)	110	58	17	290	555
43	- 50c. Negro	(20.000)	590	350	40	1.750	1.500
44	- 1p. Azul	(10.000)	1.900	710	280	3.550	6.700

La cotización del N° 44 nuevo se entiende

por el sello sin goma Con goma vale 50 % más.

Variedad de Papel:

39b - Papel grueso	27	14	14	135	590
40b - Papel grueso	55	27	22	132	590

Variedad de Color:

39a - Castaño oscuro	27	14	14	135	590
40a - Verde oscuro	55	27	22	275	590
40c - Verde azulado	55	27	22	275	590

Variedad de Impresión:

44a - Armas del escudo cambiadas	--	--	--	--	--
----------------------------------	----	----	----	----	----

Variedad de Dentado:

39c - Doble cortado horizontal entre sellos	170	72	72	360	900
40c - Pareja sin cortado horizontal	280	180	180	900	1.200
41a - Pareja sin cortado horizontal	300	200	200	1.000	1.400

Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:

41b - 1/2 sello de 10c.	--	--	--	--	1.900
42a - 1/2 sello de 20c.	--	--	--	--	2.700
43a - 1/2 sello de 50c.	--	--	--	--	4.500

Retirados de circulación: 1c., el 15/VII/1882; 5c. el I/V/1883, 247 sellos; 10c. el I/VI/1883, 2.625 sellos; 20c. el I/VII/1884, 1.229 sellos; 50c. el I/VII/1890; 1p. el I/VIII/1890.

Incinerados en 1897: 5c. 2 sellos; 10c. 2.125 sellos; 20c. 729 sellos.

El valor de 1p. con armas cambiadas (N° 44a) no circuló y fue incinerado en enero de 1880; de todas formas se conocen algunos ejemplares.

1880, 10 de Noviembre. CIFRA con ORNAMENTO. Sello N° 39 impresos por Alfredo Godel de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 13 x 8 (100 sellos más 4 espacios blancos) sobre papel de hilo blanco delgado. Cortado en línea 6.

			**	N.	U.	C.	Carta
45	- 1c. Castaño		27	13	7	65	450

Variedad de Color:

45a	- Chocolate	55	28	22	140	600
-----	-------------	----	----	----	-----	-----

Variedad de Dentado:

45b	- Cortado en línea 12,5	55	27	10	135	450
45c	- Pareja sin cortado horizontal	177	87	87	435	900
45d	- Pareja sin cortado vertical	177	87	87	435	900
45e	- Sin cortado total	380	200	200	1.000	--
45f	- Cortado muy desplazado	100	40	40	200	555
45g	- Espacio blanco unido a un sello	900	450	450	2.250	--
45h	- Espacio blanco unido a un sello sin cortado.	1.500	600	600	3.000	--

Retirados de circulación el 1/VII/1882, 643 sellos.

Incinerados 143 sellos.



1881-82. Diseñados por Gustavo Ligi e impresos por Mège y Aubriot (1c. y 2c.) y Alfredo Godel (7c.) de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos para los valores de 1c. y 2c. y de 180 sellos para el valor de 7c. El 1c. y 2 c. están numerados del 1 al 100. Dentado 12,75 para el 1c. y 2c. y 12,50 para el 7c.

Emitidos: 1c. y 2c. el 15/V/1882; 7c. el 25/VIII/1881.

			**	N.	U.	C.	Carta
46	- 1c. Verde	(500.000)	65	32	20	160	450
47	- 2c. Rosa carmín	(500.000)	50	24	14	120	450
48	- 7c. Azul	(1.000.000)	80	38	22	190	600

De los ejemplares de 1c. y 2c. abundan peligrosas falsificaciones.**Variedad de Papel:**

46c	- Papel muy fino	110	55	55	275	785
47b	- Papel muy fino	100	45	45	225	785
48a	- Papel muy fino	110	65	65	325	900

Variedad de Color:

46a	- Verde amarillento	110	55	35	275	675
46b	- Verde azulado	110	55	35	275	675
47a	- Carmín	90	45	35	225	675
47h	- Rosa carmín vivo	110	55	40	275	675

Variedad de Impresión:

47c	- «C» por «0» (pos. 61)	110	55	55	275	850
48b	- Punto blanco a la izquierda del 7 inferior derecho (subtipo 3A).	130	70	70	350	850

Variedad de Dentado:

46d	- S/D total	310	180	180	900	--
46e	- Pareja S/D vertical	280	160	160	800	900
46f	- Pareja S/D horizontal	280	160	160	800	900
46g	- S/D total con calco	400	220	220	1.100	--
46h	- S/D total con doble calco	460	250	250	1.250	--
47d	- S/D total	290	170	170	850	--
47e	- Pareja S/D vertical	260	150	150	750	900
47f	- Pareja S/D horizontal	260	150	150	750	900
47g	- Borde derecho S/D	260	150	150	750	900
48c	- S/D total	380	220	220	1.100	--
48d	- Pareja S/D vertical	350	200	200	1.000	1.300
48e	- Pareja S/D horizontal	350	200	200	1.000	1.300
48f	- Doble dentado vertical	300	170	170	850	1.100
48g	- Borde derecho S/D	350	200	200	1.000	1.300

48h - Pareja dentado desplazado
verticalmente

250 120 120 600 1.000

Retirados de circulación: 1c., el 16/V/1883; 46 sellos; 2c. el 1/VI/1883, 335 sellos; 7c. el 1/VII/1884, 333 sellos.

Incinerados en mayo de 1897: 7c. 85 sellos.



1883. Diseñados por Alfredo Demersoy (1c., 2c. y 10c.) y Eduardo Carbajal (5c.) e impresos por Litográfica Godel (1c., 2c. y 10c.) y por Litográfica Godel y Mège y Aubriot (5c.) de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos para los valores de 1c., 2c. y 10c. y de 9 x 17 (150 sellos más 3 espacios blancos) para el valor de 5c., sobre papel fino. Dentado 12 x 13.

Emitidos: 5c. el 1/III/1883; 1c. el 16/III/1883; 2c. y 10c. el 1/IV/1883.

		**	N.	U.	C.	Carta
49	- 1c. Verde	50	25	10	125	400
50	- 2c. Rojo	60	30	15	150	400
51	- 5c. Azul	250	120	22	600	600
52	- 10c. Pardo	350	180	27	900	900
Variedad de Papel:						
49b	- Papel grueso	98	30	14	150	900
50a	- Papel grueso	130	45	22	225	1.100
51a	- Papel grueso	550	300	48	1.500	1.500
Variedad de Color:						
49a	- Verde amarillento	75	35	15	175	700
52a	- Marrón oscuro	480	260	45	1.300	1.000
Variedad de Impresión:						
49c	- Calco	75	35	15	175	700
50b	- Impresión aceitosa	110	45	25	225	900
50c	- Calco	110	45	25	225	900
51b	- Calco	400	280	40	1.400	1.500
Variedad de Dentado:						
49d	- Dentado 12	100	50	15	250	600
49e	- Dentado 13	130	60	25	300	800
49f	- S/D total	500	400	300	2.500	--
49g	- Pareja S/D vertical	200	150	150	450	1.000
49h	- Pareja S/D horizontal	200	150	150	450	1.000
49i	- Doble dentado vertical	200	150	150	450	1.000
49j	- Dentado muy corrido	150	120	100	600	1.000
49k	- S/D borde derecho	200	150	150	450	1.000
50c	- Dentado 12	150	100	50	500	800
50d	- Dentado 13	150	100	50	500	800
50e	- S/D total	650	300	200	1.500	--
50f	- Pareja S/D vertical	250	180	180	900	1.200
50g	- Doble dentado vertical	250	180	180	900	1.200
50h	- Doble dentado en borde inferior	250	180	180	500	1.200
51c	- Dentado 12	500	400	150	2.000	1.000
51d	- Dentado 13	500	400	150	2.000	1.000
51e	- Dentado 16	700	500	200	2.500	1.500
51f	- S/D total	1.200	700	300	3.500	--
51g	- Sello S/D total unido a un espacio blanco.	1.600	1.200	600	3.500	--

51h	- Pareja S/D vertical	800	600	300	1.600	2.000
51i	- Pareja S/D vertical unida a un espacio blanco.	2.000	1.800	900	--	--
51j	- Pareja S/D horizontal	800	600	300	1.600	2.000
51k	- Pareja con doble dentado vertical entre dos sellos.	800	600	300	1.600	2.000
51l	- Dentado vertical a través del sello	1.000	800	400	1.800	2.500
51ll	- Dentado horizontal a través del sello.	1.000	800	450	1.800	2.500
52b	- Dentado 11,5	600	500	200	2.500	1.400
52c	- Dentado 12	600	500	200	2.500	1.400
52d	- Dentado 13	600	500	200	2.500	1.400
52e	- S/D total	1.500	900	600	4.500	3.500
52f	- Pareja S/D vertical	1.200	800	400	1.800	2.500
52g	- Pareja S/D horizontal	1.200	800	400	1.800	2.500
52h	- Doble dentado horizontal	1.000	800	400	2.500	3.000
52i	- Doble dentado vertical	1.000	800	400	2.500	3.000

Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:

50i	- 1/2 sello de 2c.	--	--	--	--	2.000
52j	- 1/2 sello de 10c.	--	--	--	--	3.000

Retirados de circulación: 1c. y 10c. el 1/VII/1884 (10c. 703 sellos), 2c. el 16/III/1884, 134 sellos; 5c. el 26/III/1884, 1.135 sellos.

Incinerados el 7/V/1887: 5c. 635 sellos; 10c. 203 sellos.

PROVISORIO.
1 CENTESIMO
1884.
A

PROVISORIO
1884
B

1883
C
Provisorio

1883-84. PROVISORIOS. Sellos Nos. 40-41-47 con sobrecarga tipografiada en negro.

Emitidos: 5c. el 24/IX/1883; 1c. s/10c. el 15/I/1884; 2c. el 25/I/1884.

		**	N.	U.	C.	Carta
53	- 1c. s/10c. Bermellón (41) S/C A (280.000)	22	11	7	55	300
54	- 2c. Rosa (47) S/C B (170.000)	22	13	9	65	300
55	- 5c. Verde (40) S/C C (308.000)	120	60	12	300	450

Variedad de Papel:

54b	- Papel muy fino	60	40	30	200	800
55b	- Papel muy grueso	400	200	150	1.000	1.500

Variedad de Color:

55c	- Verde oscuro	180	120	30	600	700
-----	----------------	-----	-----	----	-----	-----

Variedad de Sobrecarga:

53a	- Cifra «1» chica (pos. 91)	150	100	100	250	500
53b	- S/C invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g.	150	100	100	500	500
53c	- S/C doble. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g.	150	100	100	500	500
53d	- S/C doble, una de ellas invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g.	250	180	180	900	1.000
53e	- «1» cortado en su parte inferior	100	60	60	150	400
53f	- «P» de «Provisorio» cortada e incompleta.	100	60	60	150	400
53g	- «1834»	150	100	100	250	500
53h	- S/C doble, una de ellas cruzada en diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g.	150	100	100	500	1.000
53i	- S/C doble, las dos invertidas. Esta variedad existe a su vez con los					

	sellos 53a, 53e al 53g.	200	180	180	900	1 000
53j	- S/C triple. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g.	300	220	220	1 100	1 300
53k	- S/C triple, las tres invertidas. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g	400	300	300	1 500	1 800
53l	- Pareja, un solo sello con S/C.	300	220	220	1 100	1 300
53ll	- Pareja, un sello con S/C doble y el otro con S/C simple. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g.	400	300	300	900	1 500
53m	- Calco de la S/C. Esta variedad existe a su vez con los sellos 53a, 53e al 53g	80	50	50	250	-
54a	- S/C doble. Esta variedad existe a su vez con los sellos 54c al 54i.	700	400	400	2.000	1 500
54c	- «Provisorio» solo.	150	80	80	400	800
54d	- «1884» solo.	150	80	80	400	800
54e	- «Provisorio» entre dos «1884»	150	80	80	400	800
54f	- «1884» entre dos «Provisorio»	150	80	80	400	800
54g	- «1884» arriba, «Provisorio» abajo	150	80	80	400	800
54h	- «Provisorio»	120	70	70	350	600
54i	- «Provisopio»	120	70	70	350	600
54j	- S/C impresa en diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 54c al 54h	150	80	80	400	800
54k	- Pareja, un solo sello con S/C	200	150	150	750	1 000
54l	- Pareja, un sello con S/C doble y el otro con S/C simple	300	220	220	800	1 200
54o	- Sobrecarga invertida	150	80	80	400	800
55a	- S/C invertida (se lee de arriba a abajo). Esta variedad existe a su vez con los sellos 55d a 55m	400	300	300	1 500	1 200
55d	- Última «o» irregular (pos. 2)	300	200	200	400	1 000
55e	- 1ª «o» rota arriba (pos. 4)	300	200	200	400	1 000
55f	- Última «o» muy gruesa (pos. 10-37)	300	200	200	400	1 000
55g	- «s» sin concluir abajo y «3» sin concluir arriba (pos. 17)	300	200	200	400	1 000
55h	- «s» muy gruesa y de distinto tipo (pos. 27-29-48-68-76-99)	300	200	200	400	1 000
55i	- 2ª «i» sin punto (pos. 33)	300	200	200	400	1 000
55j	- 1ª «i» cortada (pos. 48)	300	200	200	400	1 000
55k	- «s» rota arriba (pos. 52)	300	200	200	400	1 000
55l	- 2ª «o» rota arriba y abajo (pos. 53)	300	200	200	400	1 000
55ll	- 2ª «o» rota arriba (pos. 55)	300	200	200	400	1 000
55m	- Palo de la «P» roto (pos. 73)	300	200	200	400	1 000
55n	- S/C doble. Esta variedad existe a su vez con los sellos 55d al 55m	500	400	400	2.000	1 500
55ñ	- S/C diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 55d al 55m	500	400	400	2.000	1 500
55o	- S/C diagonal e invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 55d al 55m	500	400	400	2.000	1 500
55p	- S/C múltiple. Esta variedad existe a su vez con los sellos 55d al 55m	700	500	500	2.500	2 000
55q	- S/C parcial por desplazamiento de la misma	150	80	80	200	800
55r	- «1883» a la derecha de «Provisorio»	400	300	300	1 500	1 200
55s	- «1883» solo	400	300	300	800	1 000
55t	- «1883» solo e invertido	500	400	400	1 000	1 500

55u	- «Provisorio» solo	500	400	400	1.000	1.500
55v	- «Provisorio» solo e invertido	700	500	500	1.200	1.700
55w	- «Provisorio» entre dos «1883»	500	400	400	2.000	1.700
55x	- «1883» entre dos «Provisorio»	500	400	400	2.000	1.700
55y	- Pareja, un solo sello con S/C	700	500	500	1.500	1.700
55z	- Pareja, un sello sin S/C y el otro con «Provisorio» solo	700	500	500	1.200	1.500
55aa	- Pareja, un sello sin S/C y el otro con «1883» solo	700	500	500	1.200	1.500
55bb	- «1883» desplazado hacia arriba («3» arriba de 2ª «r» de «Provisorio»).	500	400	400	2.000	1.500

Variedad de Dentado:

54ll	- S/D total. Esta variedad existe a su vez con los sellos 54c al 54l.	900	700	700	3.500	--
54m	- Pareja S/D vertical. Esta variedad existe a su vez con los sellos 54c al 54l	400	300	300	800	1.200
54n	- Doble dentado horizontal	300	200	200	600	800

Retirados de circulación: 5c. el 26/III/1884; 1c. y 2c. el 1/VII/1884.
Incinerados los sobrantes en 1897.



1884. Impresos por Mège y Aubriot de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino (Nº 56) y sobre papel ordinario, con las líneas del fondo más juntas, la cara del Sol más redonda y las cifras más grandes (Nº 56A). Dentado 12,5.

			**	N.	U.	C.	Carta
56	- 5c. Azul	(1.000.000)	40	20	18	100	600
56A	- 5c. Ultramar	(400.000)	60	30	25	150	800
Variedad de Color:							
56a	- Azul oscuro		70	35	35	175	800
56Aa	- Ultramar oscuro		140	80	80	400	1.000
Variedad de Impresión:							
56b	- Marco inferior cortado		90	50	50	150	800
Variedad de Dentado:							
56c	- S/D total		600	400	400	2.000	--
56d	- Pareja S/D horizontal		200	150	150	400	800
56e	- Pareja S/D vertical		200	150	150	400	800
56Ab	- S/D total		900	600	600	3.000	1.500
56Ac	- Pareja S/D horizontal		450	300	300	800	1.500
56Ad	- Pareja S/D vertical		450	300	300	800	1.500

Retirados de circulación el 20/III/ 1885, 672 sellos.
Incinerados en 1897: 172 sellos.



1884-86, 1 de Mayo. Diseñados por Eduardo Carbajal (7c. y 10c.) e impresos por American Bank Note Co. de Nueva York por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Cortado en línea 8.

Los valores de 5c. azul y violeta fueron emitidos el 19/XII/1884 y 1/XII/1886 respectivamente.

			**	N.	U.	C.	Carta
57	- 1c. Verde oliva	(500.000)	50	30	7	150	450

58	- 1c. Gris	(500.000)	65	50	8	250	500
59	- 2c. Rojo vivo	(300.000)	65	50	17	250	500
60	- 5c. Azul acero	(2.000.000)	65	50	8	250	500
61	- 5c. Violeta	(3.000.000)	65	50	7	250	500
62	- 7c. Marrón oscuro	(100.000)	110	70	17	350	700
63	- 10c. Marrón	(1.000.000)	110	70	10	350	700
64	- 20c. Lila	(300.000)	180	120	20	600	900
65	- 25c. Gris Violeta	(100.000)	250	150	30	750	1.000

Atención: el N° 59 destiñe con el agua.

Estos sellos, salvo el 10c., fueron reimpresos en otros colores en 1888.

Variedad de Papel:

60a	- Papel azulado (se debe al uso de Ferrocianuro de Potasio en la tinta)	100	70	70	350	600
-----	---	-----	----	----	-----	-----

Variedad de Color:

57a	- Verde grisáceo	100	60	20	300	600
57b	- Verde oscuro	100	60	20	300	600
57c	- Verde salvia	100	60	20	300	600
58a	- Gris lila	150	80	30	400	800
58b	- Gris oscuro	150	80	30	400	800
59a	- Rojo	180	100	40	500	900
59b	- Bermellón	180	100	40	500	900
60b	- Azul oscuro	130	80	40	400	800
60c	- Azul pizarra	130	80	40	400	800
61a	- Violeta claro	130	80	40	400	800
61b	- Violeta vivo	130	80	40	400	800
62a	- Castaño	280	180	70	900	1.000
63a	- Marrón claro	280	180	70	900	1.000
64a	- Violeta	280	180	70	900	1.000
65a	- Gris pizarra	330	200	90	1.000	1.200

Variedad de Dentado:

60d	- Sin cortado total	800	500	500	2.500	--
60e	- Pareja sin cortado horizontal	250	180	180	500	900
60f	- Pareja sin cortado horizontal sobre papel azulado	400	300	300	800	1.500
61c	- Pareja sin cortado horizontal	300	200	200	500	1.000
63b	- Pareja sin cortado horizontal	300	200	200	500	1.000

Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:

59c	- 1/2 sello de 2c.	--	--	--	--	2.000
63c	- 1/2 sello de 10c.	--	--	--	--	3.000
64b	- 1/2 sello de 20c.	--	--	--	--	3.000

Retirados de circulación: 1c. verde el 1/VIII/1890, 931 sellos; 1c. gris 432 sellos; 2c. el 1/III/1890, 451 sellos; 5c. azul el 1/III/1897, 890 sellos; 5c. violeta el 1/III/1890, 865 sellos; 7c. el 1/I/1888, 193 sellos; 10c. el 17/I/1888, 673 sellos; 20c. el 1/IV/1888, 2.138 sellos; 25c. el 1/IV/1888, 1.276 sellos.

Incinerados en 1897: 1c. verde 431 sellos; 2c. 5 sellos; 5c. azul 390 sellos; 5c. violeta 365 sellos; 10c. 173 sellos; 20c. 1.638 sellos; 25c. 776 sellos.



1887, 24 de Noviembre. Impreso por M. Godel de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso blanco. Cortado en línea 9.

			**	N.	U.	C.	Carta
66	- 10c. Violeta	(300.000)	200	100	35	500	2.500

Atención: destiñe con el agua.

Variedad de Color:

66a	- Gris azulado	300	180	100	900	3.000
66b	- Malva	300	180	100	900	3.000
66c	- Gris violáceo	300	180	100	900	3.000

Variedad de Dentado:

66d	- Pareja sin cortado horizontal	700	350	350	1.700	--
-----	---------------------------------	-----	-----	-----	-------	----

Retirados de circulación el 1/VIII/1888, 841 sellos.

Incinerados en 1897: 341 sellos.



1888, 1 de Enero. Sellos de 1884-86 (salvo el 10c.) impresos por American Bank Note Co. de Nueva York por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel blanco mediano. Cortado en línea 8.

			**	N.	U.	C.	Carta
67	- 1c. Verde (57)	(1.000.000)	30	22	4	110	450
68	- 2c. Rosa (59)	(1.000.000)	30	22	4	110	450
69	- 5c. Ultramar (60)	(3.000.000)	30	22	4	110	450
70	- 7c. Naranja (62)	(1.000.000)	130	70	15	350	600
71	- 10c. Violeta	(1.000.000)	130	90	5	450	800
72	- 20c. Sepia (64)	(500.000)	160	100	15	500	900
73	- 25c. Bermellón (65)	(500.000)	200	150	30	750	900

Variedad de Color:

67a	- Verde oscuro	60	35	10	175	500
68a	- Rosa vivo	60	35	10	175	500
69a	- Azul cielo	100	50	15	250	600
70a	- Naranja vivo	250	130	40	650	800
71a	- Violeta oscuro	250	130	50	650	800
72a	- Sepia oscuro	250	130	50	650	800
73a	- Bermellón vivo	400	250	80	1.250	1.000

Variedad de Dentado:

69b	- Pareja sin cortado horizontal	450	250	250	700	800
-----	---------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:

71b	- 1/2 sello de 10c.	--	--	--	--	2.500
-----	---------------------	----	----	----	----	-------

Retirados de circulación: 1c. y 2c. el 1/VIII/1890; 5c. y 10c. el 1/III/1890; 7c. el 1/III/1890, 794 sellos; 20c. el 1/III/1890, 909 sellos; 25c. el 1/III/1890, 137 sellos.

Incinerados en mayo de 1897: 7c. 294 sellos; 20c. 409 sellos; 25c. 40 sellos.

1889, 14 de Octubre. PROVISORIO. Sello N° 61 con sobrecarga tipografiada en negro.

Provisorio

			**	N.	U.	C.	Carta
74	- 5c. Violeta		50	25	8	125	500

Variedad de Sobrecarga:

74a	- S/C invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 74b al 74j	250	150	150	750	700
74b	- «A» invertida en lugar de «v» (pos. 91)	150	80	80	400	500
74c	- 1ª «o» redonda (pos. 55-75-79-96)	150	80	80	400	500
74d	- 2ª «o» redonda (pos. 40-47-80-100)	150	80	80	400	500
74e	- 3ª «o» redonda (pos. 12-13-22)	150	80	80	400	500
74f	- 1ª y 3ª «o» redondas (pos. 41)	150	80	80	400	500
74g	- 2ª y 3ª «o» redondas (pos. 54)	150	80	80	400	500
74h	- «s» de «Provisorio» invertida (pos. 53)	150	80	80	400	500
74i	- «i» con acento (pos. 97)	150	80	80	400	500
74j	- «P» sin concluir abajo y rota en la cabeza	150	80	80	400	500

74k - S/C muy corrida hacia arriba
Retirados de circulación el 1/III/1890, 369 sellos
Incinerados en 1897: 29 sellos.



1889-90. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **13,50 x 15** simple o compuesto.

Emitidos: 2c. y 5c. el 1/XII/1889; 1c., 7c., 10c., 20c., 50c. y 1p. el 1/V/1890.

		**	N.	U.	C.	Carta
75	- 1c. Verde amarillento (2.000.000)	30	20	4	100	400
76	- 2c. Rosa (1.000.000)	100	50	5	250	500
77 I	- 5c. Azul: sombra oscura debajo del trazo horizontal del «5» (3.000.000)	200	100	10	500	600
77 II	- 5c. Azul: línea blanca debajo del trazo horizontal del «5»	200	100	10	500	600
78	- 7c. Pardo (1.000.000)	120	60	8	300	500
79	- 10c. Verde azulado (1.000.000)	180	100	15	500	600
80	- 20c. Naranja (500.000)	200	80	5	400	500
81	- 25c. Castaño rojizo (500.000)	300	200	15	1.000	800
82	- 50c. Azul claro (500.000)	600	400	40	2.000	1.000
83	- 1p. Violeta (200.000)	1.000	500	200	2.500	1.300

Estos sellos fueron reimpresos en diferentes colores entre 1894 y 1909:

1c. Azul (92)	7c. Verde (95)	20c. Verde azulado (165)	50c. Violeta (99)
1c. Verde (145)	10c. Naranja (96)	25c. Bermellón (98)	50c. Carmin (158)
2c. Castaño (93)	20c. Marrón (97)	25c. Sepia (157)	1p. Azul claro (100)
2c. Naranja (146)	20c. Azul (150)	25c. Bistre oliva (166)	1p. Verde (159)
5c. Carmin (94)			

		**	N.	U.	C.	Carta
Variedad de Color:						
76a	- Rosa carmín	50	30	5	250	500
77a	- Azul índigo (tipo I)	300	150	20	750	700
77b	- Azul índigo (tipo II)	300	150	20	750	700
78a	- Sepia	180	100	15	500	500
79a	- Verde azulado claro	300	150	30	750	800
80a	- Naranja claro	350	200	40	1.000	1.000
81a	- Marrón rojizo vivo	550	300	60	1.500	1.200
83a	- Violeta grisáceo	1.800	900	300	4.500	2.000
83b	- Lila rojizo	1.800	900	300	4.500	2.000
Variedad de Impresión:						
75a	- Calco parcial	100	50	10	250	--
76a	- 2 líneas de color en «N» de «ORIENTAL» y otra en «D» de «DEL» (pos. 24). (Re-entry).	300	200	100	1.000	1.500
76c	- Línea de color corta la parte					

	inferior de «AL» de «ORIENTAL» y «D» de «DEL» (pos. 26) (Re-entry)	300	200	100	1.000	1.500
76d	- «L» de «ORIENTAL» quebrada (pos. 27) (Re-entry)	300	200	100	1.000	1.500
76e	- Línea de color corta «ENTAL» de «ORIENTAL» y «D» de «DEL» y otra la parte inferior de «CENTESIMOS» (Pos. 29) (Re-entry)	300	200	100	1.000	1.500
76f	- Línea de color en «N» de «ORIENTAL» y en la faja blanca arriba de la misma letra (pos. 52) (Re-entry).	300	200	100	1.000	1.500
77c	- Calco parcial o total (tipo II)	300	150	80	750	--
79b	- Calco	300	150	100	750	--
Variedad de Dentado:						
75b	- Dentado 14	150	80	30	400	600
75c	- S/D total	800	400	400	2.000	--
75d	- Pareja S/D horizontal	250	150	150	500	800
75e	- Borde inferior S/D	180	90	90	450	600
77d	- Pareja S/D horizontal (tipo I)	500	350	350	950	1.000
77e	- Pareja S/D horizontal (tipo II)	500	350	350	950	1.000
77f	- Pareja S/D vertical (tipo II)	500	350	350	950	1.000
79c	- S/D total	900	500	500	2.500	2.000
82a	- S/D total	2.000	1.500	1.500	7.500	--
Retirados de circulación		Fecha	Cantidad	Incinerados en 1897		
	1c.	9/VI/1892	1.779 sellos	1.279 sellos		
	2c.	1/III/1892	874 «	374 «		
	5c.	1/X/1891	741 «	241 «		
	7c.	2/IX/1894	2.057 «	1.557 «		
	10c.	«	2.126 «	1.626 «		
	20c.	«	1.405 «	905 «		
	25c.	«	2.419 «	1.919 «		
	50c.	«	1.560 «	1.060 «		
	1p.	«	1.814 «	1.314 «		

1891, 19 de Agosto. PROVISORIO. Sello N° 61 con sobrecarga tipografiada en rojo.

Provisorio
1891

			**	N.	U.	C.	Carta
84	- 5c. Violeta	(60.000)	20	15	5	60	450
Variedad de Sobrecarga:							
84a	- «1391» (pos. 28)		150	70	70	150	600
84b	- «ovisorio» (pos. 93-97-100)		150	70	70	150	600
84e	- 1ª «o» rota arriba		100	50	50	120	400
84f	- 1ª «i» con acento (pos. 46)		100	50	50	120	400
84g	- 2ª «o» unida a «r» por una mancha (pos. 47)		100	50	50	120	400
84h	- «s» muy fina abajo		100	50	50	120	400
84i	- Punto dentro del «8» (pos. 87)		100	50	50	120	400
84j	- «v» rota en la rama derecha (pos. 96)		100	50	50	120	400
84k	- «orio»		150	70	70	150	600
84l	- 2ª «i» con acento (pos. 100)		100	50	50	120	400
84ll	- «s» rellena		100	50	50	120	400
84m	- Las tres «o» rellenas		100	50	50	120	400
84n	- «A» invertida en lugar de «v»		100	50	50	120	400
84ñ	- S/C en sello violeta claro		100	50	50	120	400

		Correo de Superficie				39
84o	- S/C en sello violeta vivo	100	50	50	120	400
84c	- S/C invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 84a, 84b, 84e al 84n	200	100	100	500	700
84p	- S/C doble. Esta variedad existe a su vez con los sellos 84a, 84b, 84e al 84n	200	100	100	500	700
84d	- S/C doble, una de ellas invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 84a, 84b, 84e al 84n	300	200	200	1.000	800
84q	- S/C doble, las dos invertidas. Esta variedad existe a su vez con los sellos 84a, 84b, 84e al 84n	300	200	200	1.000	800
84r	- S/C doble, una normal y otra en diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 84a, 84b, 84e al 84n	200	100	100	500	700
84s	- S/C doble, invertida y otra en diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 84a, 84b, 84e al 84n.	300	200	200	1.000	800
84t	- Pareja horizontal, un sello sin S/C y el otro con S/C normal	150	80	80	400	600
84u	- Pareja horizontal, un sello con S/C simple y el otro con S/C doble	150	80	80	400	600
84v	- S/C parcial por desplazamiento de la misma	100	50	50	250	400

Retirados de circulación el 19/VII/1892.

Incinerados en 1897.

Provisorio 1892	UN	1892. PROVISORIO. Sellos N° 67, 78 y 80 con sobrecarga tipografiada. Emitidos: 1c. y 1c. s/20c. el 18/I/1892; 5c. s/7c. el 14/II/1892.
	Centésimo Provisorio 1892	

D	E	**	N.	U.	C.	Carta
85	- 1c. Verde (67) S/C D roja	40	20	6	100	400
86	- 1c. s/20c. Naranja (80) S/C E negra	50	25	6	125	400
87	- 5c. s/7c. Marrón (78) S/C E roja	50	25	6	125	400
Variedad de Sobrecarga N° 85:						
85a	- «Previsorio» (pos. 98)	250	125	125	200	500
85d	- Última «o» de «Provisorio» rellena	125	70	70	150	500
85e	- «l 892» (pos. 30)	125	70	70	150	500
85f	- «s» de «Provisorio» rota abajo	125	70	70	150	500
85g	- «s» girada (pos. 77)	200	100	100	180	600
85h	- «18'92» (pos. 81)	200	100	100	180	600
85i	- «7892»	200	100	100	180	600
85j	- «r» e «i» unidas por una mancha	125	70	70	150	500
85k	- Falta la mitad inferior de «1892» (pos. 100)	125	70	70	150	500
85l	- «Provisorie»	125	70	70	150	500
85ll	- 1ª «i» con acento	125	70	70	150	500
85m	- Barra en el medio de la 1ª «o»	125	70	70	150	500
85b	- S/C invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 85a, 85d al 85m	300	150	150	750	700
85n	- S/C doble. Esta variedad existe a su vez con los sellos 85a, 85d al 85m	300	150	150	750	700
85ñ	- S/C doble, ambas invertidas	300	150	150	750	700
85c	- S/C doble, una normal y la otra					

	invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 85a, 85d al 85m	300	150	150	750	700
85o	- S/C diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 85a, 85d al 85m	200	100	100	500	600
85p	- S/C doble, una normal y otra diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 85a, 85d al 85m	300	150	150	750	700
85q	- S/C doble, una diagonal y otra invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 85a, 85d al 85m	300	150	150	750	700
85r	- Pareja, un sello con S/C normal y el otro sin S/C	200	100	100	300	600
85s	- «Provisorio» solo invertido	250	125	125	200	500
Variedad de Sobrecarga N° 86:						
86b	- «I» sin apéndice superior (pos. 1)	200	100	100	200	600
86c	- 2ª «o» de «Provisorio» rota arriba y «U» de UN con mancha (pos. 4)	200	100	100	200	600
86d	- Línea interrumpida en la base de la «P» (pos. 7)	200	100	100	200	600
86e	- «C» de «Centésimo» con dos puntos en el centro (pos. 9)	200	100	100	200	600
86f	- 1ª «o» de «Provisorio» redonda (pos. 24-33-59-91)	200	100	100	200	600
86g	- 2ª «o» de «Provisorio» redonda (pos. 22-41-82-88)	200	100	100	200	600
86h	- Base de la «P» defectuosa (pos. 16)	200	100	100	200	600
86i	- «18.92» (pos. 17)	300	150	150	300	700
86j	- «C» de «Centésimo» rota abajo y «s» de «Provisorio» rota arriba (pos. 28)	200	100	100	200	600
86k	- 1ª «o» de «Provisorio» rota arriba y abajo (pos. 24)	200	100	100	200	600
86l	- «Centésimo» (pos. 48)	200	100	100	200	600
86ll	- 1ª «e» de «Centésimo» rota arriba (pos. 60)	200	100	100	200	600
86m	- «m» de «Centésimo» muy gruesa (pos. 75)	200	100	100	200	600
86n	- «o» de «Centésimo» redonda (87)	200	100	100	200	600
86a	- S/C invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 86b al 86n	350	175	175	875	700
86ñ	- Falta «1892»	300	150	150	400	600
86o	- «1892» arriba «Provisorio» abajo	300	150	150	750	700
86p	- «1892» arriba y abajo	300	150	150	750	700
86q	- «UN» arriba y abajo	300	150	150	750	700
86r	- S/C muy desplazada	200	100	100	500	600
86s	- Segunda «E» de «Centésimo» rota abajo	200	100	100	200	600
Variedad de Sobrecarga N° 87:						
Variedades de S/C de la 1ª tirada						
87b	- «1891» (pos. 42)	300	150	150	300	700
87e	- «Centasimos» (pos. 3)	300	150	150	300	700
87f	- «1882» (pos. 29-56)	300	150	150	300	700
87g	- «1992» (pos. 52)	300	150	150	300	700
87h	- «Centecimos» (pos. 36)	300	150	150	300	700
87	- «1692» (pos. 64)	300	150	150	300	700
87	- 1ª «i» de «Provisorio» invertida (pos. 47)	300	150	150	300	700

87k	- «Provisorio» (pos. 74)	300	150	150	300	700
87l	- «Centésimos» sin acento (pos. 83)	300	150	150	300	700
Variedades de S/C comunes a todas las tiradas:						
87a	- «Previsorio» (pos. 90)	300	150	150	300	600
87ll	- 1ª «o» de «Provisorio» grande y fina	200	100	100	200	600
87m	- Acento grave en «Centésimos» (pos. 43)	200	100	100	200	600
87n	- Acento perpendicular en «Centésimos»	200	100	100	200	600
87ñ	- «1,892»	300	150	150	300	700
87o	- Última «o» de «Provisorio» grande y fina	200	100	100	200	600
87p	- «s» de «provisorio» girada (pos. 77)	200	100	100	200	600
87q	- «18'92» (pos. 81)	300	150	150	300	700
87r	- «7892» (pos. 76)	300	150	150	300	700
87s	- Falta la mitad inferior de «1892» (pos. 100)	200	100	100	200	600
87c	- S/C invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 87a, 87ll al 87s	200	100	100	500	600
87t	- S/C doble. Esta variedad existe a su vez con los sellos 87a, 87ll al 87s	300	150	150	750	700
87d	- S/C doble, una de ellas invertida. Esta variedad existe a su vez con los sellos 87a, 87ll al 87s	500	250	250	1.250	1.000
87u	- S/C vertical. Esta variedad existe a su vez con los sellos 87a, 87ll al 87s	200	100	100	500	600
87v	- S/C diagonal. Esta variedad existe a su vez con los sellos 87a, 87ll al 87s	200	100	100	500	600
87w	- S/C vertical doble	300	150	150	750	800
87x	- S/C vertical doble, una de ellas invertida	1.000	500	500	2.500	1.500
87y	- S/C muy desplazada	200	100	100	500	600
87z	- «A» invertida en lugar de «v» en «Provisorio» (pos. 7)	200	100	100	200	600
87aa	- «1892» arriba y «Provisorio» abajo	200	100	100	500	600
87bb	- Falta «1892»	200	100	100	200	600
87cc	- «1092»	300	150	150	300	700
87dd	- «1,92»	300	150	150	300	700
87ee	- «18 92»	300	150	150	300	700
87ff	- «Provisorio» arriba y «Centésimos» abajo	200	100	100	500	700
87gg	- «Centésimos» arriba y «CINCO» abajo	200	100	100	500	700
87hh	- Falta «CINCO»	200	100	100	300	700
87ii	- Falta «CINCO» y Centésimos»	200	100	100	300	700
87jj	- Falta «Provisorio»	200	100	100	300	700
87kk	- «s» final de «Centésimos» girada (pos. 92)	200	100	100	200	700
87mm	- «C» de «Centésimos» con punto grande rojo (rellena)	200	100	100	200	700

Retirados de circulación: 1c. y 1c. s/7c. el 9/VI/1892; 5c. s/7c. el 19/VII/1892.

Incinerados los sobrantes el V/1897.

Los días 11, 12 y 13 de octubre de 1892 se utilizó en Montevideo un matasellos especial para conmemorar los 400 años del Descubrimiento de América.

Los sellos N° 78, 83 88/90 se conocen cancelados con este matasellos y tienen valor de nuevos, siempre que estén sobre fragmento y con el matasellos completo. Sobre carta valen el doble que el sello normal en carta.



1892. ESCUDO NACIONAL. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel blanco mediano. Dentado 14 ó 14,50 (se han tomado, como dentado tipo, para esta serie, los más frecuentes, los demás se consideran variedades).

Emitidos: 1c. y 2c. el 9/III/1892; 5c. el 19/VI/1892; 10c. el 15/XII/1892.

		**	N.	U.	C.	Carta
88	- 1c. Verde	40	20	4	100	400
89	- 2c. Rosa	40	20	4	100	500
90	- 5c. Azul	70	35	5	175	500
91	- 10c. Naranja	180	100	10	500	700

Variedad de Color:

88a	- Verde claro	80	40	6	200	500
89a	- Rosa vivo	80	40	6	200	500
90a	- Azul pálido	120	60	8	300	600
91a	- Naranja amarronado	250	125	30	625	800

Variedad de Impresión:

88b	- Calco total o parcial	200	100	30	500	--
89b	- Calco	200	100	30	500	--
90b	- Calco	300	150	50	750	--
91b	- Calco total o parcial	400	200	100	1.000	--
91c	- Impresión doble parcial	600	300	150	1.500	--

Variedad de Dentado:

88c	- Pareja S/D horizontal	200	100	100	250	800
88d	- Pareja S/D vertical	200	100	100	250	800
88e	- Borde superior S/D	200	100	100	250	800
88f	- Borde inferior S/D	200	100	100	250	800
88g	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	250	800
89c	- Dentado 14,5 x 14	300	150	30	750	300
89d	- Pareja S/D horizontal	200	100	100	250	800
89e	- Pareja S/D vertical	200	100	100	250	800
89f	- Borde derecho S/D	200	100	100	250	800
89g	- Borde inferior S/D	200	100	100	250	800
90c	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	400	800
90d	- Pareja S/D vertical	300	150	150	400	800
90e	- Borde superior S/D	350	175	175	500	800
90f	- Borde inferior S/D	350	175	175	500	800
90g	- Borde derecho S/D	350	175	175	500	800
90h	- Borde izquierdo S/D	350	175	175	500	800
91d	- Borde superior S/D	800	400	400	1.300	1.200
91e	- Borde inferior S/D	800	400	400	1.300	1.200
91f	- Borde derecho S/D	800	400	400	1.300	1.200
91g	- Borde izquierdo S/D	800	400	400	1.300	1.200

Retirados de circulación: 1c. el 15/VIII/1894, 2.574 sellos; 2c. el 2/IX/1894, 4.019 sellos; 5c. el 2/IX/1894, 3.812 sellos; 10c. el 2/IX/1894, 4.747 sellos.

Incinerados el V/1897: 1c. 2.074 sellos; 2c. 3.519 sellos; 5c. 3.312 sellos; 10c. 4.274 sellos.



1894. Sellos N° 75/83 (diseño nuevo para N° 101/02). Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14-14,5 ó 15 (se han tomado como dentado tipo para esta serie los más frecuentes, los demás se consideran variedades).

Emitidos: 1c. el 15/V/1894; 2c. a 3p. el 2/VI/1894.

			**	N.	U.	C.	Carta
92	- 1c. Azul (75)	(3.400.000)	30	15	3	60	400
93	- 2c. Castaño (76)	(1.000.000)	50	25	4	125	400
94	- 5c. Rosa (77)	(300.000)	100	50	8	250	500
95	- 7c. Verde (78)	(50.000)	350	175	15	875	700
96	- 10c. Naranja (79)	(430.000)	200	100	8	500	600
97	- 20c. Marrón (80)	(50.000)	350	175	15	875	700
98	- 25c. Bermellón (81)	(25.000)	450	225	30	1.125	1.000
99	- 50c. Violeta (82)	(20.000)	600	300	40	1.500	1.200
100	- 1p. Celeste gris (83)	(15.000)	1.000	500	100	2.500	1.200
101	- 2p. Carmin	(5.000)	1.000	500	100	2.500	1.500
102	- 3p. Violeta	(5.000)	1.000	500	100	2.500	1.500

Variedad de Color:

92a	- Azul oscuro		50	25	5	125	400
93a	- Castaño claro		100	50	8	250	600
94a	- Carmin oscuro		200	100	15	500	700
94b	- Carmin claro		200	100	15	500	700
95a	- Verde claro		300	150	25	750	800
96a	- Naranja vivo		400	200	40	1.000	1.000
97a	- Marrón claro		600	300	50	1.500	1.000
98a	- Bermellón vivo		700	350	70	1.750	1.200
99a	- Violeta oscuro		800	400	80	2.500	1.200
100a	- Azul		1.200	600	150	3.000	1.500
100b	- Azul claro		1.200	600	150	3.000	1.500
101a	- Carmin oscuro		1.600	800	200	4.000	2.000
102a	- Violeta oscuro		1.600	800	200	4.000	2.000

Variedad de Impresión:

92b	- Calco		70	35	5	175	500
93b	- Dos líneas de color en «N» de «ORIENTAL» y otra en «D» de «DEL» (pos. 24) (Re-entry)		200	100	40	250	700
93c	- Línea de color que corta la parte inferior de «AL» de «ORIENTAL» y «D» de «DEL» (pos. 26) (Re-entry)		200	100	40	250	700
93d	- «L» de «ORIENTAL» quebrada (pos. 27) (Re-entry)		200	100	40	250	700
93e	- Línea de color que corta «ENTAL» de «ORIENTAL» y «D» de «DEL». Otra línea corta toda la parte inferior de «CENTECIMOS» (pos. 29) (Re-entry)		200	100	40	250	700
93f	- Línea de color en «N» de «ORIENTAL» y en la faja blanca sobre la misma letra (pos. 52) (Re-entry)		200	100	40	250	700
94c	- Calco parcial		150	75	30	375	--

Variedad de Dentado:

92c	- S/D total		300	150	150	750	700
92d	- Pareja S/D horizontal		200	100	100	250	700
92e	- Pareja S/D vertical		200	100	100	250	700
92f	- Borde superior S/D		200	100	100	250	700
92g	- Borde inferior S/D		200	100	100	250	700
92h	- Borde derecho S/D		200	100	100	250	700
92i	- Borde izquierdo S/D		200	100	100	250	700
93g	- Dentado 14x13,5		300	150	70	750	800
93h	- Dentado 15x14,5		300	150	70	750	800

93i	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	380	800
93j	- Pareja S/D vertical	300	150	150	380	800
93k	- Borde derecho S/D	300	150	150	380	800
93l	- Borde izquierdo S/D	300	150	150	380	800
94d	- Dentado 14,5x14	500	250	80	1.250	1.000
94e	- Dentado 14,5x15	500	250	80	1.250	1.000
94f	- S/D total	700	350	350	1.750	1.500
94g	- Pareja S/D horizontal	500	250	250	650	1.000
94h	- Pareja S/D vertical	500	250	250	650	1.000
94i	- Borde izquierdo S/D	500	250	250	650	1.000
95b	- Borde izquierdo S/D	500	250	250	650	1.000
96b	- Pareja S/D vertical	700	350	350	900	1.200
96c	- Borde inferior S/D	700	350	350	900	1.200
96d	- Borde izquierdo S/D	700	350	350	900	1.200
97b	- Dentado 14,5x15	800	400	200	2.000	1.500
101b	- Pareja S/D vertical	3.000	1.500	1.500	4.000	3.000
102b	- Pareja S/D vertical	3.000	1.500	1.500	4.000	3.000

Retirados de circulación: 1c. el 5/I/1896, 6.371 sellos; 2c. el 5/III/1896, 3.644 sellos; 5c. el 5/I/1896, 6.659 sellos; 7c. el 5/III/1896, 3.129 sellos; 10c. el 5/III/1896, 5.840 sellos; 20c. el 5/III/1896, 2.064 sellos; 25c. el 5/III/1896, 1.667 sellos; 50c. el 1/IV/1896, 4.360 sellos; 1p. el 1/IV/1896, 5.764 sellos; 2p. y 3p. el 1/IV/1896.

Incinerados en 1928: 1c. 5.871 sellos; 2c. 3.144 sellos; 5c. 6.159 sellos; 7c. 2.629 sellos; 10c. 5.340 sellos; 20c. 1.554 sellos; 25c. 1.167 sellos; 50c. 3.860 sellos; 1p. 5.264 sellos.



1895-96. CATEDRAL PRIMERA SERIE. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14, 15,5 ó 15 (se han tomado como dentado tipo para esta serie los más frecuentes, los demás se consideran variedades).

Emitidos: 1c. y 5c. el 5/X/1895; 2c., 7c., 10c., 20c. y 25c. el 5/XII/1895; 50c., 1p., 2p. y 3p. el 1/I/1896. Estos sellos, salvo el 10c., fueron impresos en otros colores (Nº 120 y siguientes). El 5c. fue reimpresso en azul en 1899 (Nº 147).

	**	N.	U.	C.	Carta
103 - 1c. Bistre oliva	40	20	3	100	400
104 - 2c. Azul	40	20	3	100	400
105 - 5c. Rojo	400	200	5	1.000	400
106 - 7c. Verde oscuro	300	150	10	750	500
107 - 10c. Marrón	200	100	8	500	400
108 - 20c. Verde y negro	300	150	10	750	500
109 - 25c. Castaño y negro	250	125	10	625	500
110 - 50c. Azul verdoso y negro	500	250	20	1.250	700
111 - 1p. Rojo amarronado y negro	700	350	100	1.750	1.000
112 - 2p. Violeta y verde	900	450	200	2.250	1.500
113 - 3p. Rosa y azul grisáceo	900	450	200	2.250	1.500

Variedad de Color:

103a	- Bistre amarillento	60	30	5	150	500
104a	- Azul oscuro	60	30	5	150	500
105a	- Rojo oscuro	600	300	15	1.500	500
106a	- Verde	400	200	20	1.000	500
107a	- Marrón oscuro	300	150	20	750	500
108a	- Verde claro y negro	400	200	20	1.000	700
109b	- Castaño claro y negro	350	175	25	875	700
110a	- Azul y negro	700	350	40	1.750	900
112a	- Violeta claro y verde azulado	1.100	550	300	2.250	1.500
113a	- Carmin y gris	1.100	550	300	2.250	1.500

Variedad de Impresión:

103b	- Calco	100	50	50	250	400
103c	- Calco en sello S/D	400	200	200	1.000	--
104b	- Cinco rayas de color en el marco blanco en el ángulo superior derecho (pos. 41) (Re-entry)	200	100	100	200	400
104c	- Línea que corta «A» de «REPUBLICA» e «IENTAL» de «ORIENTAL» (pos. 42) (Re-entry)	200	100	100	200	400
104d	- Calco parcial	100	50	50	250	400
105b	- Calco en sello S/D	800	400	400	2.000	1.500
106b	- Calco	500	250	250	1.250	1.000
107b	- Calco en sello S/D	500	250	250	1.250	1.000
109a	- Centro Invertido	--	--	35.000	--	--

Variedad de Dentado:

103d	- S/D total	800	400	400	2.000	--
103e	- Pareja S/D horizontal	200	100	100	500	400
103f	- Pareja S/D vertical	200	100	100	500	400
103g	- Borde superior S/D	200	100	100	500	400
103h	- Borde inferior S/D	200	100	100	500	400
103i	- Borde derecho S/D	200	100	100	500	400
103j	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	400
103k	- Doble dentado horizontal	200	100	100	300	400
103l	- Doble dentado vertical	200	100	100	300	400
103ll	- Dentado muy corrido verticalmente	200	100	100	300	400
104e	- Dentado 13x14	400	200	60	1.000	500
104f	- S/D total	1.000	500	500	2.500	1.800
104g	- Pareja S/D vertical	300	150	150	400	600
105c	- Dentado 12x14	800	400	100	2.000	1.800
105d	- Dentado 14x13,5	800	400	100	2.000	1.800
105e	- S/D total	1.000	500	500	2.500	2.000
105f	- Pareja S/D horizontal	800	400	400	1.000	1.500
105g	- Pareja S/D vertical	800	400	400	1.000	1.500
105h	- Borde superior S/D	800	400	400	1.000	1.500
105i	- Borde inferior S/D	800	400	400	1.000	1.500
105j	- Borde derecho S/D	800	400	400	1.000	1.500
105k	- Borde izquierdo S/D	800	400	400	1.000	1.500
105l	- Doble dentado vertical	800	400	400	1.000	1.500
106c	- S/D total	1.000	500	500	2.500	2.000
106d	- Pareja S/D horizontal	800	400	400	2.000	2.000
107c	- S/D total	1.200	600	600	3.000	3.000
107d	- Pareja S/D horizontal	800	400	400	2.000	2.000
108b	- S/D total	1.200	600	600	3.000	3.000
109c	- S/D total	1.200	600	600	3.000	3.000
109d	- Borde derecho S/D	800	400	400	1.000	1.000

110b	- S/D total	1.500	750	750	3.750	2.000
110c	- Pareja S/D horizontal	1.200	600	600	2.500	2.000
110d	- Borde inferior S/D	1.200	600	600	2.500	2.000
110e	- Pareja S/D horizontal y borde izquierdo S/D	1.200	600	600	2.500	2.000
110f	- Borde izquierdo S/D	1.200	600	600	2.500	2.000
111a	- S/D total	4.000	2.000	2.000	10.000	--
112b	- S/D total	6.000	3.000	3.000	15.000	--
113b	- S/D total	6.000	3.000	3.000	15.000	--

Retirados de circulación: 1c. el 21/IX/1897, 4.354 sellos; 2c. el 26/XII/1897, 2.087 sellos; 5c. el 21/IX/1897, 4.497 sellos; 7c. el 26/XII/1897, 2.824 sellos; 10c. el 26/XII/1897, 4.320 sellos; 20c. el 26/XII/1897, 3.799 sellos; 25c. el 26/XII/1897, 5.253 sellos; 50c. el 26/XII/1897, 4.331 sellos; 1p. el 26/XII/1897, 21.822 sellos; 2p. el 26/XII/1897, 1.932 sellos; 3p. el 26/XII/1897, 2.030 sellos.

Incinerados: 1c. 3.804 sellos; 2c. 1.537 sellos; 5c. 3.947 sellos; 7c. 2.274 sellos; 10c. 3.770 sellos; 20c. 3.229 sellos; 25c. 4.703 sellos; 50c. 3.781 sellos; 1p. 21.272 sellos; 2p. 1.382 sellos; 3p. 1.480 sellos.



1896, 18 de Julio. Conmemorativos de la «**INAUGURACION del MONUMENTO a JOAQUIN SUAREZ**». Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. La estatua es realización del escultor Ferrari. Dentado **14, 14,5 ó 15** (se han tomado como dentado tipo para esta serie los más frecuentes, los

demás se consideran variedades).

	**	N.	U.	C.	Carta
114 - 1c. Marrón lila y negro	30	15	2	75	200
115 - 2c. Azul verdoso y negro	50	25	4	125	300
116 - 5c. Carmin y negro	70	35	6	175	300

Variedad de Color:

114a - Lila y negro	50	25	4	125	300
114b - Violeta y negro	50	25	8	125	300
115a - Azul pálido y negro	80	40	10	200	400
115b - Azul y negro	80	40	10	200	400
116a - Carmin pálido y negro	120	60	15	300	400

Variedad de Impresión:

114c - Impresión total o parcial del centro al dorso	200	100	100	500	400
114d - Calco parcial o total del marco	100	50	30	250	200
114e - Doble impresión del centro al dorso	400	200	200	1.000	600
115c - Centro corrido	100	50	50	250	300
115d - Calco parcial o total del marco	100	50	50	250	300
116b - Calco del centro	150	75	75	375	400

Variedad de Dentado:

114f - Dentado 12,5x13,5	100	50	15	250	300
114g - S/D total	800	400	400	2.000	--
114h - Pareja S/D horizontal	300	150	150	400	400
114i - Pareja S/D vertical	300	150	150	400	400
114j - Borde superior S/D	300	150	150	400	400
114k - Borde inferior S/D	300	150	150	400	400
114l - Doble dentado inferior en borde	300	150	150	400	400
115e - S/D total	1.000	500	500	2.500	1.500
115f - Pareja S/D vertical	500	250	250	700	700
115g - Borde derecho S/D	400	200	200	600	700
115h - Borde superior S/D	400	200	200	600	700

115i	- Dentado 12,5x13,5	200	100	30	500	500
116c	- S/D total	1.200	600	600	3.000	2.000
116d	- Pareja S/D vertical	500	250	250	700	1.000
116e	- Borde inferior S/D	500	250	250	700	1.000
116f	- Borde derecho S/D	500	250	250	700	1.000
116g	- Dentado 14x15	600	300	80	1.500	700

Retirados de circulación el 26/VIII/1896; 1c. 4.738 sellos; 5c. 4.689 sellos; 10c. 1.685 sellos.

Incinerados: 1c. 4.188 sellos; 5c. 4.139 sellos; 10c. 1.135 sellos.



1897, 1 de Marzo. **PROVISORIOS.** Sellos N° 114/16 con sobrecarga tipografiada en rojo.

	F	G	**	N.	U.	C.	Carta
117	-	1c. Marrón lila y negro (114) S/C F	30	15	2	75	200
118	-	5c. Azul verdoso y negro (115) S/C F	50	25	4	125	300
119	-	10c. Carmín y negro (116) S/C G	70	35	6	175	300

Variedad de Sobrecarga:

117a	- S/C invertida	300	150	150	750	500
117b	- Pareja, un solo sello con S/C	200	100	100	300	500
117c	- S/C incompleta	100	50	50	250	400
117d	- S/C muy corrida	100	50	50	250	400
117e	- Calco de la S/C	100	50	--	250	--
118a	- S/C invertida	400	200	200	1.000	800
118b	- S/C doble	400	200	200	1.000	800
118c	- Pareja, un solo sello con S/C	200	100	100	300	500
118d	- S/C diagonal	300	150	150	750	700
118e	- Rebote de la S/C	200	100	100	500	500
118f	- S/C muy corrida	200	100	100	500	500
118g	- S/C invertida y corrida	500	250	250	1.250	800
118h	- Calco de la S/C	200	100	--	500	--
118i	- 2ª «r» de «Provisorio» llena	200	100	100	200	400
119a	- S/C invertida	800	400	400	2.000	800
119b	- S/C doble	800	400	400	2.000	800
119c	- S/C triple	800	400	400	2.000	800
119d	- S/C muy corrida	300	150	150	750	500
119e	- Pareja, un solo sello con S/C	400	200	200	1.000	700
119f	- S/C naranja	200	100	100	500	400
119g	- Calco de la S/C	200	100	100	--	--
119h	- «189». Esta variedad existe a su vez con los sellos 119a al 119g	700	350	350	500	800

Retirados de circulación el 21/IX/1897.

El valor de 10c. (N° 119) volvió a circular entre el 19/IX/1900 y el 15/III/1901.



1897. CATEDRAL SEGUNDA SERIE. Sellos N° 103/113 (diseño nuevo para el valor de 10c.: alegoría de la Electricidad) impresos en nuevos colores por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14, 14,5, 15 ó 15,5. (Se han tomado para esta serie los dentados más frecuentes, los demás se consideran variedades).

Emitidos: 1c., 2c. y 5c. el 21/VI/1897; 7c., 10c., 20c., 25c., 50c., 1p., 2p. y 3p. el 26/IX/1897.

El valor de 10c. fue reimpresso en otro color en 1899 (N° 149).

		**	N.	U.	C.	Carta
120	- 1c. Azul oscuro (103)	40	20	2	100	200
121	- 2c. Lila marrón (104)	40	20	2	100	200
122	- 5c. Verde (105)	50	25	3	125	300
123	- 7c. Naranja (106)	150	75	5	375	400
124	- 10c. Bermellón	200	100	7	500	400
125	- 20c. Lila pardo y negro (108)	300	150	10	750	500
126	- 25c. Rosa y azul (109)	300	150	10	750	500
127	- 50c. Verde y marrón (110)	400	200	20	1.000	700
128	- 1p. Bistre y azul (111)	500	250	100	1.250	800
129	- 2p. Bistre oliva y carmín (112)	800	400	150	2.000	1.000
130	- 3p. Violeta y carmín (113)	700	350	150	1.750	1.000
Variedad de Color:						
120a	- Azul	60	30	4	150	200
121a	- Lila pálido	60	30	4	150	200
121b	- Lila	60	30	4	150	200
122a	- Verde claro	100	50	8	250	300
123a	- Naranja pálido	200	100	20	500	400
124a	- Rojo	300	150	30	750	500
124b	- Rojo oscuro	300	150	30	750	500
125a	- Violeta y negro	400	200	50	1.000	700
128a	- Marrón y azul	700	350	170	1.750	1.000
129a	- Bistre amarillento y carmín	1.000	500	250	2.500	1.500
129b	- Ocre y carmín	1.000	500	250	2.500	1.500
129c	- Ocre y carmín oscuro	1.000	500	250	2.500	1.500
130a	- Violeta y carmín oscuro	900	450	200	2.250	1.500
130b	- Lila y carmín	900	450	200	2.250	1.500
Variedad de Impresión:						
120b	- Impresión al dorso	1.000	500	500	2.500	1.000
120c	- Doble impresión al dorso	1.500	750	750	3.750	1.500
120d	- Calco	100	50	50	250	200
121c	- Cinco rayas de color en el marco blanco en el ángulo superior derecho (pos. 411) (Re-entry)	300	150	150	250	500
121d	- Línea que corta «A» de «REPUBLICA» e «IENTAL» de «ORIENTAL» (pos. 42) (Re-entry)	300	150	150	250	500
122b	- Impresión aceitosa	100	50	50	250	300
122c	- Impresión pasada al dorso	100	50	50	250	300
Variedad de Dentado:						
120e	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
120f	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	400	700
120g	- Pareja S/D vertical	300	150	150	400	700
120h	- Borde inferior S/D	300	150	150	400	700
120i	- Borde izquierdo S/D	300	150	150	400	700
121e	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
121f	- Pareja S/D vertical	300	150	150	400	700
121g	- Borde inferior S/D	300	150	150	400	700
122d	- Dentado 13,5x14	500	250	100	1.250	800
122e	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
122f	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	500	800
122g	- Pareja S/D vertical	400	200	200	500	800
122h	- Borde inferior S/D	400	200	200	500	800
122i	- Borde izquierdo S/D	400	200	200	500	800
123b	- S/D total	1.200	600	600	3.000	--

124c	- S/D total	1.200	600	600	3.000	--
125b	- Dentado 13,5	800	400	150	2.000	700
125c	- Dentado 16	800	400	150	2.000	700
125d	- S/D total	1.200	600	600	3.000	--
126a	- Dentado 14x13,5	800	400	150	2.000	700
126b	- S/D total	1.200	600	600	3.000	--
126c	- Pareja S/D vertical	500	250	250	1.250	800
127a	- S/D total	1.500	750	750	3.750	--
127b	- Borde inferior S/D	800	400	400	2.000	1.500
127c	- Borde izquierdo S/D	800	400	400	2.000	1.500
128b	- S/D total	2.000	1.000	1.000	5.000	2.000
129d	- S/D total	2.000	1.000	1.000	5.000	2.000
130c	- S/D total	2.000	1.000	1.000	5.000	2.000

Retirados de circulación: 1c. el 1/X/1899, 3.842 sellos; 2c. el 1/X/1899, 7.143 sellos; 5c. el 26/VII/1900, 6.498 sellos; 7c. el 10/VII/1900, 6.311 sellos; 10c. el 1/X/1899, 6.589 sellos; 20c. el 10/VII/1900, 6.394 sellos; 25c. el 12/V/1901, 5.618 sellos; 50c. el 12/V/1901, 6.304 sellos; 1p. el 12/V/1901, 4.125 sellos; 2p. el 31/XII/1911, 3.031 sellos; 3p. el 31/XII/1911, 2.755 sellos.

El valor de 1c. (Nº 120) fue revalidado oficialmente el 1/VI/1901 y circuló hasta el 1/VII/1902.

Incinerados: 1c. 3.292 sellos; 2c. 6.593 sellos; 5c. 5.948 sellos; 7c. 5.761 sellos; 10c. 6.039 sellos; 20c. 5.844 sellos; 25c. 5.068 sellos; 50c. 5.754 sellos; 1p. 3.575 sellos; 2p. 2.481 sellos; 3p. 3.205 sellos.



1897, 26 de Setiembre. Conmemorativos de la «PAZ de 1897» (fin de la primera Guerra Civil). Sellos Nº 120-121-122-124 sobrecargados.

Estos sellos se vendieron únicamente en Montevideo los días 26 al 28 de setiembre de 1897.

El valor de 10c. fue emitido el 27/IX/1897.

	**	N.	U.	C.	Carta
131 - 1c. Azul S/C roja (120)	50	30	15	150	700
132 - 2c. Lila marrón S/C azul (121)	60	35	15	175	800
133 - 5c. Verde S/C azul (122)	100	50	30	250	1.300
134 - 10c. Bermellón S/C azul (124)	130	65	30	325	1.500

Variedad de Sobrecarga:

131a	- S/C invertida	200	120	120	600	1.300
131b	- S/C doble	200	120	120	600	1.500
131c	- S/C doble, una de ellas invertida	250	150	150	750	1.800
131d	- Calco de la S/C	150	80	--	400	--
131e	- Calco invertido de la S/C	150	80	--	400	--
132a	- S/C invertida	180	100	100	500	1.800
133a	- S/C invertida	300	150	150	750	2.000
133b	- Pareja, un solo sello con S/C	500	350	350	1.000	2.500
133c	- S/C doble	300	150	150	750	2.500
133d	- S/C doble, una de ellas invertida	400	200	200	1.000	3.000
133e	- S/C muy corrida lateralmente	180	100	100	500	1.000
134a	- S/C invertida	550	300	300	1.500	3.500
134b	- S/C doble	550	300	300	1.500	4.000
134c	- S/C doble, una de ellas invertida	700	400	400	2.000	--
134d	- S/C doble al dorso	700	400	--	2.000	--
134e	- S/C triple al dorso	700	400	--	2.000	--

PROVISIONAL
1
2
CENTESIMO

1898. PROVISORIOS. Sellos de emisiones anteriores con sobrecarga tipografiada por el diario La Razón de Montevideo y usados para el franqueo de la nueva tarifa postal puesta en vigencia el 23 de julio de 1898.

Emitidos: Nº 235 el 23/VII/1898; Nº 136 el 21/IX/1898; Nº 137 el 23/X/1898; Nº 138 el 5/XI/1898; Nº 139 el 11/XI/1898; Nº 140 el 14/XI/1898.

El Nº 138A fue emitido pero no circuló oficialmente.

		**	N.	U.	C.	Carta
135	- 1/2c. s/1c. Azul S/C negra (92)	20	10	4	50	400
136	- 1/2c. s/1c. Bistre S/C azul (103)	20	10	4	50	400
137	- 1/2c s/1c. Marrón y negro S/C roja (114)	20	10	4	50	400
138	- 1/2c. s/2c. Azul S/C negra (104)	20	10	4	50	400
138A	- 1/2c. s/2c. Castaño S/C negra (93) (3.000)	600	400	--	2.000	--
139	- 1/2c. s/5c. Celeste y negro S/C roja (115)	40	20	8	100	800
140	- 1/2c. s/7c. Verde S/C roja (106)	100	50	25	250	1.000
Variedad de Sobrecarga:						
135a	- S/C invertida	300	200	200	1.000	1.500
135b	- S/C doble	300	200	200	1.000	--
135c	- S/C muy desplazada (dos «1/2»)	200	100	100	500	700
135d	- «CENTESIMO»	200	100	100	200	500
135e	- «T» de «CENTESIMO» rota	170	80	80	180	400
136a	- S/C invertida	300	200	200	1.000	1.800
136b	- S/C doble	300	200	200	1.000	--
136c	- S/C doble, una de ellas muy corrida	300	200	200	1.000	--
136d	- S/C triple	500	300	300	1.500	--
136e	- S/C diagonal	150	80	80	400	--
136f	- Pareja horizontal, un solo sello con S/C	400	200	200	300	800
136g	- Pareja vertical, un solo sello con S/C	400	200	200	300	800
136h	- «1/2» arriba, «PROVISIONAL» abajo	300	150	150	750	700
136i	- «CENTESIMO» arriba, «1/2» abajo	300	150	150	750	700
136j	- Falta «CENTESIMO»	400	200	200	500	800
136k	- Falta «PROVISIONAL»	400	200	200	500	800
136l	- «2/1» en vez de «1/2»	300	150	150	250	1.000
136ll	- S/C muy desplazada	300	150	150	750	800
137a	- S/C invertida	300	200	200	1.000	1.800
137b	- S/C doble, una de ellas muy corrida	400	250	250	1.250	2.200
137c	- «1/2» arriba, «PROVISIONAL» abajo	300	150	150	750	700
137d	- «CENTESIMO» arriba, «1/2» abajo	300	150	150	750	700
137e	- «CENTESIMO» entre dos «PROVI- SIONAL»	300	150	150	750	700
137f	- Falta «CENTESIMO»	400	200	200	500	800
137g	- Falta «PROVISIONAL»	400	200	200	500	800
137h	- «2/1» en vez de «1/2»	300	150	150	250	1.000
137i	- Calco de la S/C	200	100	--	500	--
138a	- S/C invertida	300	200	200	1.000	--
138b	- S/C doble	300	200	200	1.000	--
138c	- S/C diagonal	400	200	200	1.000	800
138d	- S/C vertical	500	300	300	1.500	--
138e	- S/C muy desplazada	200	100	100	500	700
138Aa	- Calco de la S/C	1.200	800	--	4.000	--
139a	- S/C invertida	500	300	300	1.500	--
139b	- S/C doble	500	300	300	1.500	--
139c	- S/C vertical	700	400	400	2.000	--
139d	- S/C muy desplazada	400	200	200	1.000	1.200
139e	- «1/2» arriba, «PROVISIONAL» abajo	400	200	200	1.000	1.400
139f	- «CENTESIMO» arriba, «1/2» abajo	400	200	200	1.000	1.400
139g	- Falta «CENTESIMO»	500	300	300	800	1.600
139h	- Falta «PROVISIONAL» y «1/2»	500	300	300	800	1.600
139i	- Falta «1/2»	400	200	200	350	2.000

139j	- S/C naranja	80	40	20	200	1.000
140a	- S/C invertida	600	400	400	2.000	--
140b	- S/C muy desplazada	400	200	200	1.000	1.200
140c	- Calco de la S/C	400	200	--	1.000	--
140d	- S/C negra	800	400	--	2.000	--

Retirados de circulación el 26/VII/1899.

Incinerados los sobrantes en 1928.



1898-99. BUSTO de la LIBERTAD. Impresos por la Imprenta y Litografía Oriental (M. Peña) por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel blanco, delgado y liso. Dentado 11,5.

Emitidos: 5m. Rosa el 19/XI/1898; 5m. Violeta el 12/III/1899.

			**	N.	U.	C.	Carta
141	- 5m. Rosa	(300.000)	80	40	8	200	400
142	- 5m. Violeta	(300.000)	80	40	8	200	400
Variedad de Color:							
141a	- Rosa vivo		150	75	15	375	500
142a	- Violeta vivo		150	75	15	375	500
Variedad de Impresión:							
141b	- Punto bajo el Cerro (Isla de Ratas)		400	200	60	450	800
141c	- Sin pie de imprenta		300	150	50	350	700
142b	- Punto bajo el Cerro (Isla de Ratas)		400	200	60	450	800
142c	- Sin fiel en la balanza		300	150	50	350	700
Variedad de Dentado:							
141d	- S/D total		1.000	600	--	3.000	--
141e	- Borde inferior S/D		400	200	200	700	1.200
141f	- Doble dentado horizontal entre dos sellos		300	150	150	500	800
142d	- S/D total		1.000	600	--	3.000	--
142e	- Borde superior S/D		400	200	200	700	1.200

Retirados de circulación el 26/VII/1899: 5m. Rosa y 5m. Violeta, 2.460 sellos c/u.

Incinerados: 5m. Rosa y 5m. Violeta, 1.960 sellos c/u.



1899-1900. Sellos de emisiones anteriores impresos en otros colores (diseño nuevo para los N° 143/44, figurando el monumento al Gral. Artigas en San José, realizado por Dante Castro y la base proyectada por el Agr. Prudencio Montagne). Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14, 14,5, 15 ó 15,5 (se han tomado para esta serie como dentado tipo los más frecuentes, los demás se consideran variedades).

Emitidos: 5m. Azul y 5c. el 26/IV/1899; 1c., 2c. y 10c. el 1/VII/1899; 5m. Naranja, 7c. y 20c. el 10/IV/1900.

El valor de 20c. (N° 150) fue litografiado en formato más grande en 1905 (N° 165).

			**	N.	U.	C.	Carta
143	- 5m. Azul claro		45	20	5	100	240
144	- 5m. Naranja (143)		45	20	5	100	150
145	- 1c. Verde (75)		60	30	6	150	240
146	- 2c. Naranja (76)		100	50	8	250	350
147	- 5c. Azul (105)		140	70	10	350	400
148	- 7c. Lila carmín (78)		250	130	20	650	700
149	- 10c. Lila pardo (124)		200	100	15	500	500
150	- 20c. Azul verdoso (80)		500	300	30	1.500	1.300

Variedad de Color:

143a	- Azul	90	45	10	225	400
144a	- Naranja amarillento	90	45	10	225	300
144b	- Naranja oscuro	100	50	12	250	350
144c	- Naranja pálido	100	50	12	250	350
145a	- Verde oscuro	140	70	20	350	400
146a	- Rojo naranja	200	100	30	500	500
146b	- Naranja claro	200	100	30	500	500
147a	- Azul verdoso	300	150	40	750	700
147b	- Azul oscuro	300	150	40	750	700
148a	- Carmin	400	200	50	1.000	800
148b	- Carmin pálido	400	200	50	1.000	800
149a	- Lila castaño	300	150	40	750	700
150a	- Azul claro	800	500	50	2.500	900

Variedad de Impresión:

144d	- Calco	70	35	10	175	300
145b	- Calco parcial	70	35	10	175	300
146c	- Dos líneas de color en «N» de «ORIENTAL» y otra en «D» de «DEL» (pos. 24) (Re-entry)	300	150	150	500	800
146d	- Línea de color corta la parte inferior de «AL» de «ORIENTAL» y «D» de «DEL» (pos. 26) (Re-entry)	300	150	150	500	800
146e	- «L» de «ORIENTAL» quebrada (pos. 27) (Re-entry)	300	150	150	500	800
146f	- Línea de color corta «ENTAL» de «ORIENTAL» y «D» de «DEL». Otra línea corta toda la parte inferior de «CENTESIMOS» (pos. 29) (Re-entry)	300	150	150	500	800
146g	- Línea de color en «N» de «ORIENTAL» y en la faja blanca sobre la misma letra (pos. 52) (Re-entry)	300	150	150	500	800
146h	- Calco parcial	200	100	15	500	500
147c	- Calco	200	100	15	500	500
147d	- Calco parcial del marco	200	100	100	500	800

Variedad de Dentado:

143b	- S/D total	800	400	400	2.000	--
143c	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	500	800
143d	- Pareja S/D vertical	300	150	150	500	800
144e	- S/D total	600	300	300	1.500	700
144f	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	500	700
144g	- Pareja S/D vertical	300	150	150	500	700
144h	- Borde superior S/D	200	130	130	400	700
144i	- Borde inferior S/D	200	130	130	400	700
144j	- Borde izquierdo S/D	200	130	130	400	700
144k	- Angulo superior izquierdo S/D (pos. 1)	300	150	150	300	--
145c	- Dentado 12,5	120	60	20	300	400
145d	- Dentado 12,5x14	120	60	20	300	400
145e	- S/D total	800	400	400	2.000	--
145f	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	800
145g	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	800
145h	- Borde derecho S/D	400	200	200	600	800
146i	- Dentado 12x14	200	100	40	500	500
146j	- Dentado 13,5x14	200	100	40	500	500
146k	- Dentado 16	200	100	40	500	500
147e	- Dentado 12,5	300	150	60	750	700

147f	- Dentado 14x12	300	150	60	750	700
147g	- Dentado 14x14,5	300	150	60	750	700
147h	- Dentado 14x12,25	300	150	60	750	700
147i	- Dentado 15x14,75	300	150	60	750	700
147j	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	800
147k	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	800
150b	- Dentado 12,5	800	450	60	2.250	1.000
150c	- S/D total	1.500	900	900	4.500	--
150d	- Sello más ancho por dentado desplazado	800	450	60	2.250	1.200

Retirado de circulación: 5m. Azul el 10/VII/1900, 2.570 sellos; 5m. Naranja el 29/V/1908, 970 sellos; 1c. el 27/III/1901, 2.956 sellos; 2c. el 12/V/1901, 2.945 sellos; 5c. el 1/III/1901, 3.558 sellos; 7c. el 12/V/1901, 2.987 sellos; 10c. el 15/III/1901, 3.269 sellos; 20c. el 15/VIII/1908, 220 sellos.

Incinerados: 5m. Azul 2.070 sellos; 5m. Naranja 470 sellos, 1c. 2.456 sellos; 2c. 2.445 sellos; 5c. 3.058 sellos; 7c. 2.487 sellos; 10c. 2.769 sellos; 20c. 20 sellos.

1900

1900, 1 de Diciembre. Sello N° 119 con sobrecarga litografiada en negro por Litografía La Minerva de Montevideo. Dentado 14.

5
CENTESIMOS

	**	N.	U.	C.	Carta
151 - 5c. s/10c. Carmin y negro	50	25	14	125	400
Variedad de Sobrecarga:					
151a - «CENTESIM»	120	60	60	180	600
151b - Falta la barra negra debajo de «CENTESIMOS»	120	60	60	180	600
151c - Media barra negra debajo de «CENTESIMOS»	120	60	60	180	600
151d - «CENTESIMO»	120	60	60	180	600
151e - Punto cuadrado entre «S» e «I» de «CENTESIMOS»	120	60	60	180	600
151f - «5 CENTESIMOS» entre dos «1900»	160	80	80	200	700
151g - S/C muy corrida	100	50	50	250	500
151h - Calco de la S/C	100	50	--	250	--

Retirados de circulación el 15/III/1901.



1900-01. **SERIE CORRIENTE.** Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14, 14,5 ó 15 (se han tomado como dentados tipo para esta serie los más frecuentes, los demás se consideran variedades).

Emitidos: 5c., 7c. y 10c. el 15/XII/1900; 1c. el 29/XII/1900; 2c., 25c., 50c. y 1p. el 11/II/1901.

	**	N.	U.	C.	Carta
152 - 1c. Verde	15	10	2	50	150
153 - 2c. Bermellón	15	10	2	50	150
154 I - 5c. Azul	20	12	2	60	180
154 II - 5c. Azul pizarra	30	15	3	75	250
155 - 7c. Amarillo oro	50	25	5	125	300

54 Correo de Superficie

156	- 10c. Violeta	50	25	5	125	300
157	- 25c. Sepia (81)	150	75	8	375	600
158	- 50c. Carmin (82)	300	150	15	750	800
159	- 1p. Verde	1.600	800	40	4.000	3.000

5c. **Tipo I** : Cabello arriba de la oreja derecha muy oscuro

5c. **Tipo II** : Cabello arriba de la oreja derecha claro

Variedad de Papel:

154g	- Papel vergé horizontal	100	50	50	250	700
------	--------------------------	-----	----	----	-----	-----

Variedad de Color:

152a	- Verde amarillento	40	20	4	100	250
153a	- Rojo ladrillo	40	20	4	100	250
153b	- Carmin	40	20	4	100	250
154 la	- Azul verdoso	80	40	8	200	300
154 lla	- Verde pizarra	80	40	8	200	300
154 llb	- Azul oscuro	80	40	8	200	300
154 llc	- Azul grisáceo	80	40	8	200	300
155a	- Amarillo naranja	100	50	10	250	350
156a	- Violeta grisáceo	150	75	25	375	450
156b	- Violeta muy oscuro	150	75	25	375	450
157a	- Sepia claro	250	125	40	625	600
157b	- Sepia oscuro	250	125	40	625	600
158a	- Rojo	500	250	100	1.250	1.200
159a	- Verde oscuro	2.200	1.100	100	5.500	2.500

Variedad de Impresión:

152b	- Fondo con lanzas (pos. 61)	100	60	30	150	300
152c	- Sin línea debajo de «CENTESIMO»	100	60	30	150	300
152d	- Raya diagonal sobre el gaucho	100	60	30	150	300
153c	- Punto de color sobre el pie (pos. 11)	100	60	30	150	300
153d	- Calco	100	60	30	300	--
154 lld	- Angel izquierdo con banda (pos. 61)	300	150	150	400	400
154 li	- Impresión aceitosa	150	75	75	375	400
155b	- «CONTESIMOS»	200	100	100	400	400

Variedad de Dentado:

152e	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	700	700
152f	- Pareja S/D vertical	400	200	200	700	700
152g	- Borde superior S/D	400	200	200	700	700
152h	- Dentado 14,5x15	100	50	20	250	200
152i	- Dentado 13,5x14	100	50	20	250	200
153e	- Dentado 14,5x15	100	50	20	250	200
153f	- S/D total	800	400	400	2.000	--
153g	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	500	700
153h	- Pareja S/D vertical	300	150	150	500	700
153i	- Borde S/D	300	150	150	500	700
154b	- Dentado 14x13,5	60	30	10	150	300
154c	- Dentado 15x14	60	30	10	150	300
154d	- Dentado 16	60	30	10	150	300
154e	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
154f	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	600
154g	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	600
154h	- Borde derecho S/D	400	200	200	600	600
155c	- Dentado 14x13,5	150	75	30	375	400
156c	- Dentado 13,5	150	75	30	375	500

Correo de Superficie					55	
156d	- Dentado 15x14,5	150	75	30	375	500
156e	- S/D total	1.200	600	600	3.000	--
156f	- Pareja S/D horizontal	500	250	250	850	1.000
157c	- Dentado 13,5	250	125	60	625	500
159b	- S/D total	4.000	2.000	--	10.000	--

Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:

156g	- 1/2 sello de 10c.	--	--	--	--	1.000
------	---------------------	----	----	----	----	-------

Esta variedad (156g) fue debida a la ausencia de otros valores provocada por la Guerra Civil de 1904, por lo que el Agente de Correos del pueblo de Miguez usó el valor de 10c. fraccionado al medio o bisectado, con notificación expresa al Correo Central. Se usaron en esta forma solamente los días 19 a 22 de marzo de 1904.

Retirados de circulación: 1c. el 24/VII/1908, 585 sellos; 2c. el 24/II/1908, 401 sellos; 5c. el 25/II/1906, 891 sellos; 7c. el 1/X/1907, 55.965 sellos; 10c. el 11/X/1908, 27.410 sellos; 25c. el 30/IX/1907, 33.769 sellos; 50c. el 21/X/1907, 2.190 sellos; 1p. el 31/XII/1911, 158 sellos.

Fueron puestos nuevamente en circulación: 5c. desde el 27/XI/1907 hasta el 31/XII/1911; 10c. desde el 10/VII/1911 hasta el 31/XII/1911; 25c. desde el 2/IV/1910 hasta el 31/XII/1911.

El 1 de enero de 1901 los sellos N° 126/30, 143/48, 150/52, 154 y 156 fueron obliterados con un matasellos especial conmemorativo del Siglo XX. Tienen el mismo valor que los sellos nuevos, siempre y cuando el matasellos esté completo sobre fragmento. Los mismos sellos sobre carta y circulados con el mismo matasellos valen 20 veces el valor del sello nuevo.



1904-05. SERIE CORRIENTE. Sellos de emisiones anteriores y diseños nuevos para los N° 160 y 163, impresos por la Escuela Nacional de Artes y Oficios de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel delgado. Formato 21x25 mm. y para el N° 163 17x23 mm. Dentado 11,5. El valor de 5c. fue emitido en formato más grande en 1906 (N° 170).

Emitidos: 5m. el 1/XII/1904; 1c. el 24/IX/1904; 2c. el 10/IX/1904; 5c. el 1/V/1904; 10c., 20c. y 25c. el 13/II/1905.

	**	N.	U.	C.	Carta
160 - 5m. Naranja	20	10	2	50	200
161 - 1c. Verde (152)	30	15	2	75	250
162 - 2c. Rojo naranja (153)	25	12	2	60	200
163 - 5c. Azul oscuro (2.000.000)	40	20	3	100	250
164 - 10c. Violeta grisáceo (156)	80	40	5	200	300
165 - 20c. Verde azulado (80)	250	125	10	625	400
166 - 25c. Amarillo oliva (81)	350	175	10	875	500

Variedad de Color:

160a	- Amarillo	40	20	3	100	300
160b	- Amarillo naranja	40	20	3	100	300
161a	- Verde oscuro	60	30	5	150	350
162a	- Naranja	50	25	5	125	300
162b	- Bermellón	50	25	5	125	300
162c	- Bermellón anaranjado	50	25	5	125	300
163a	- Celeste	80	40	8	200	350
163b	- Azul negro	80	40	8	200	350
164a	- Violeta	160	80	15	400	450
164b	- Violeta oscuro	160	80	15	400	450
165a	- Verde azulado oscuro	500	250	40	1.250	600
166a	- Bistre oliva	700	350	60	1.750	800
166b	- Sepia	700	350	60	1.750	800
166c	- Sepia oscuro	800	400	60	2.000	800

Variedad de Impresión:

160c	- Calco del ma
------	----------------

161b	- Cola rota (pos. 29)	100	50	40	150	400
161c	- Mancha blanca entre el ornamento y la 1ª «U» de «URUGUAY»	80	40	30	130	350
162d	- «DEI» en vez de «DEL»	60	30	20	100	300
163c	- «REPUBLICA» (pos. 18)	80	40	30	150	350
163d	- «TESIMOS» con impresión doble parcial (pos. 75)	100	50	50	180	400
163e	- Punto de color en las nubes debajo de «UA» de «URUGUAY»	80	40	30	150	350
163f	- Punto de color sobre la parte inferior de «E» de «REPUBLICA»	80	40	30	150	350
163g	- Punto de color en las nubes debajo de la 1ª «U» de «URUGUAY»	80	40	30	150	350
163h	- Calco total	150	75	40	200	400
163i	- Calco parcial	80	40	30	150	350
163j	- Doble impresión, una invertida y corrida, en sello S/D	800	400	400	2.000	--
163k	- Marco superior cortado	80	40	30	150	350
163l	- Bordes verticales retocados	120	60	40	200	400
164c	- «C» de «REPUBLICA» defectuosa	120	60	40	200	400

Variedad de Dentado:

160d	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
160e	- Pareja S/D vertical	400	200	200	1.000	1.000
161d	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
161e	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	800
161f	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	800
161g	- Borde superior S/D	400	200	200	600	800
161h	- Borde superior S/D	400	200	200	600	800
161i	- Doble dentado, uno diagonal	300	150	150	500	600
162e	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
162f	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	800
162g	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	800
162h	- Borde superior S/D	400	200	200	600	800
162i	- Borde derecho S/D	400	200	200	600	800
162j	- Borde izquierdo S/D	400	200	200	600	800
163ll	- S/D total	1.200	600	600	3.000	--
163m	- Pareja S/D horizontal	500	250	250	800	1.000
163n	- Pareja S/D vertical	500	250	250	800	1.000
163ñ	- Borde superior S/D	500	250	250	800	1.000
163o	- Borde inferior S/D	500	250	250	800	1.000
163p	- Borde izquierdo S/D	500	250	250	800	1.000
164d	- S/D total	1.800	900	900	4.500	--
164e	- Pareja S/D horizontal	800	400	400	1.300	1.500
164f	- Pareja S/D vertical	800	400	400	1.300	1.500
164g	- Borde izquierdo S/D	800	400	400	1.300	1.500
165b	- Pareja S/D vertical	1.000	500	500	1.500	2.000
165c	- Borde izquierdo S/D	1.000	500	500	1.500	2.000

Variedad de Filigrana: Marca de fábrica del papel**«CLYDE FIRST QUALITY» con un Triángulo:**

161j	- Con filigrana	400	200	100	1.000	800
162k	- Con filigrana	300	150	150	750	700
163q	- Con filigrana	300	150	150	750	700
163aa	- Con filigrana	600	300	300	1.500	1.000

Retirados de circulación: 5m. el 29/V/1908, 69.821 sellos; 1c. el 24/VII/1908, 19.574 sellos; 2c. el 24/IV/1908, 7.311 sellos; 5c. el 25/II/1909, 5.294 sellos; 10c. el 11/X/1908, 8.751 sellos; 20c. el 13/VIII/1908,

4.682 sellos; 25c. el 2/VII/1910, 1.993 sellos.

Incinerados: 5m. 69.321 sellos; 1c. 19.074 sellos; 2c. 6.811 sellos; 5c. 4.794 sellos; 10c. 8.251 sellos; 20c. 4.182 sellos; 25c. 1.493 sellos.



1904, 15 de Octubre. Conmemorativos de la **PAZ de 1904** (fin de la 2ª Guerra Civil). Sellos de la emisión anterior con sobrecarga tipografiada por la Escuela de artes y Oficios de Montevideo.

Fueron vendidos únicamente los días 15 y 16 de octubre de 1904.

50 grados

63 grados

**** N. U. C. Carta**

PRIMERA TIRADA: S/C en 50 grados:

167 - 1c. Verde S/C roja (161) (10.000)	40	20	5	100	400
168 - 2c. Rojo naranja S/C negra (162) (30.000)	50	25	7	125	500
169 - 5c. Azul oscuro S/C roja (163) (10.000)	80	40	10	200	600

SEGUNDA TIRADA: S/C en 63 grados:

167A - 1c. Verde S/C roja (161) (10.000)	50	25	7	125	500
168A - 2c. Rojo naranja S/C negra (162) (30.000)	60	30	10	150	600
169A - 5c. Azul oscuro S/C roja (163) (10.000)	100	50	12	250	700

Variedad de Sobrecarga:

167a - S/C invertida	600	300	300	1.500	--
167b - S/C doble, una de ellas vertical	600	300	300	1.500	--
167c - S/C invertida vertical	600	300	300	1.500	--
168a - S/C doble	500	250	250	1.250	--
168b - Pareja, un solo sello con S/C	1.000	500	500	1.500	--
168c - S/C muy corrida	300	150	150	750	500
169a - «PAZ» arriba, «1904» abajo	400	200	200	1.000	700
169b - Falta «PAZ»	600	300	300	1.500	1.000
169c - S/C invertida	1.000	500	500	2.500	1.500
169d - Rebote de la S/C	300	150	150	750	700
167Aa - «PAZ» arriba, «1904» abajo	300	150	150	750	700
167Ab - Falta «PAZ»	300	150	150	750	700
167Ac - Falta «1904»	300	150	150	750	700
167Ad - Rebote de la S/C	300	150	150	750	700
168Aa - «PAZ» arriba, «1904» abajo	400	200	200	1.000	1.000
168Ab - Falta «PAZ»	500	250	250	1.250	1.000
168Ac - Pareja, un solo sello con S/C	1.200	600	600	2.000	2.000
168Ad - S/C muy corrida	400	200	200	1.000	800
168Ae - Rebote de la S/C	400	200	200	1.000	800
169Aa - S/C en 78 grados	600	300	300	1.500	1.200

Retirados de circulación: 1c. 1.680 sellos; 2c. 16.290 sellos; 5c. 17.601 sellos.

Incinerados en 1928: 1c. 1.180 sellos; 2c. 1.790 sellos; 5c. 1.101 sellos.



1906, 23 de Febrero. Sello N° 163 en formato de 19 x 25,5 mm. impreso por la escuela de Artes y Oficios de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel blanco mediano. Dentado **11,5**.

**** N. U. C. Carta**

170 - 5c. Azul oscuro	50	25	5	125	300
------------------------------	----	----	---	-----	-----

Variedad de Impresión:

170a - «DFL» en vez de «DEL»	80	40	15	150	400
170b - «D.EL»	80	40	15	150	400
170c - Circulo blanco sobre «DEL»	80	40	15	150	400

170d	- Punto blanco sobre «R» y «A» de «URUGUAY» (pos. 22)	80	40	15	150	400
170e	- Retoque del «5» derecho incluyendo el rombo	150	75	40	200	500
170f	- Retoque de «CE» de «CENTESIMOS» y parte del fondo rayado entre «CE» y «5» izquierdo	150	75	40	200	500
170h	- Punto de color en las nubes debajo de la 1ª «U» de «URUGUAY»	80	40	15	150	400
170i	- Marco izquierdo cortado	80	40	15	150	400
Variedad de Dentado:						
170j	- S/D total	600	300	300	1.500	--
170k	- S/D total con «DFL»	1.000	500	500	2.000	--
170l	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	1.000
170ll	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	1.000
170m	- Borde inferior S/D	400	200	200	600	1.000
170n	- Borde derecho S/D	400	200	200	600	1.000

Retirados de circulación el 25/II/1907: 8.787 sellos.

Incinerados: 8.287 sellos.



1906-07. ESCUDO NACIONAL (modificado). Impreso por la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Dentado 11,5.

Emitidos: 5c. el 28/XI/1906; 7c. y 50c. el I/VII/1907.

			**	N.	U.	C.	Carta
171	- 5c. Ultramar (5.000.000)		20	10	2	50	200
172	- 7c. Marrón naranja (370.000)		50	25	5	125	400
173	- 50c. Rosa (200.000)		140	70	15	350	600
Variedad de Color:							
171a	- Azul		30	15	4	75	250
171b	- Azul pálido		30	15	4	75	250
Variedad de Impresión:							
171c	- Sin ornamento en la media luna arriba del «5» derecho		100	50	15	120	400
171d	- Ornamento chico debajo del «5» izquierdo (pos. 40)		100	50	15	120	400
171e	- «BEPUBLICA»		60	30	10	100	300
171f	- «R» y «E» de «REPUBLICA» unidas		60	30	10	100	300
171g	- Calco		60	30	10	100	300
172a	- «B» de «REPUBLICA» cortada en diagonal (pos. 31)		120	60	15	180	400
172b	- Punto blanco sobre «7» izquierdo (pos. 33)		120	60	15	180	400
172c	- «REPUBLICA» (pos. 87)		120	60	15	180	400
172d	- Guión blanco después de «CENTECIMOS» (pos. 95)		120	60	15	180	400
172e	- Guión en «LI» de «REPUBLICA» (pos. 100)		120	60	15	180	400
172f	- Punto blanco en la base del «7» derecho		120	60	15	180	400
172g	- «ENTECIMOS»		120	60	15	180	400
172h	- Calco		100	50	12	250	250
173a	- «C» y «E» de «CENTESIMOS» unidas		300	150	30	500	600
173b	- «58» en vez de «50» izquierdo		300	150	30	500	600

Variedad de Dentado:

171h	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
171i	- Pareja S/D horizontal	250	125	125	250	900
171j	- Pareja S/D vertical	250	125	125	250	900
171k	- Borde superior S/D	250	125	125	250	900
171l	- Borde inferior S/D	250	125	125	250	900
171ll	- Borde derecho S/D	250	125	125	250	900
171m	- Borde izquierdo S/D	250	125	125	250	900
171n	- Doble dentado horizontal	250	125	125	250	900
171ñ	- Dentado corrido horizontal y verticalmente	250	125	125	625	--
172i	- Borde derecho S/D	350	175	175	500	1.000
172j	- Doble dentado horizontal	350	175	175	500	1.000
172k	- Dentado corrido verticalmente	350	175	175	675	1.000
173c	- Borde derecho S/D	600	300	300	1.000	2.000
173d	- Doble dentado vertical	500	250	250	500	1.300

Retirados de circulación: 5c. el 24/II/1908, 4.486 sellos; 7c. el I/VII/1908, 720 sellos; 50c. el I/VII/1908; 9.541 sellos.

Incinerados: 5c. 3.986 sellos; 7c. 220 sellos; 50c. 9.041 sellos.



1908, 23 de Agosto. Conmemorativos de la «**DECLARACION DE LA INDEPENDENCIA - 25 de AGOSTO de 1825**» (Adquisición del crucero «MONTEVIDEO»). Diseñados por Manuel Larravide e impresos por Barreiro y Ramos de Montevideo por sistema tipográfico en plancha de 25 sellos (25 tipos) sobre papel grueso. Cortado en línea 13.

Circularon únicamente los días 23 al 25 de agosto de 1908.

		**	N.	U.	C.	Carta
174	- 1c. Rojo y pizarra (100.000)	60	30	10	150	400
175	- 2c. Verde y pizarra (100.000)	80	40	15	200	500
176	- 5c. Amarillo y pizarra (100.000)	100	50	20	250	600

Variedad de Color:

174b	- Borra de vino y pizarra	200	100	50	500	1.000
174e	- Rojo carmín y pizarra	150	75	40	375	800
176b	- Naranja y pizarra	300	150	80	750	1.000

Variedad de Impresión:

174a	- Centro invertido	14.000	10.000	10.000	--	--
174c	- Línea blanca atravesando el «1» (tipo 1)	120	60	60	250	400
174d	- Un solo círculo blanco alrededor del «1» (tipo 14)	120	60	60	250	400
175a	- Centro invertido	14.000	10.000	10.000	--	--
175c	- Círculo alrededor del «2» roto abajo (tipo 2)	160	80	80	300	500
175d	- Calco del marco	160	80	80	300	500
176a	- Centro invertido	14.000	10.000	10.000	--	--
176c	- Cabeza y cuerpo del «5» unidos y dos puntos después de «1825» (tipo 7)	200	100	100	400	700
176d	- Dos puntos después de «1825» (tipo 12)	200	100	100	400	700

Variedad de Dentado:

174e	- Sin cortado total	3.000	1.500	1.500	7.500	--
174f	- Pareja sin cortado horizontal	3.000	1.500	1.500	4.000	--
174g	- Pareja sin cortado vertical	3.000	1.500	1.500	4.000	--
175e	- Sin cortado total	3.000	1.500	1.500	7.500	--
175f	- Pareja sin cortado horizontal	3.000	1.500	1.500	4.000	--
175g	- Pareja sin cortado vertical	3.000	1.500	1.500	4.000	--
174h	- Pareja rojo carmín sin cortado					

	horizontal y borde derecho sin cortado	4.000	2.000	2.000	5.000	--
176e	- Sin cortado total	3.000	1.500	1.500	7.500	--
176f	- Pareja sin cortado horizontal	3.000	1.500	1.500	4.000	--
176g	- Pareja sin cortado vertical	3.000	1.500	1.500	4.000	--
176h	- Sello naranja y pizarra sin cortado total	4.000	2.000	2.000	10.000	--

Retirados de circulación el 26/VIII/1908: 1c. 37.352 sellos; 2c. 44.137 sellos; 5c. 47.359 sellos.

Incinerados en 1928: 1c. 36.852 sellos; 2c. 43.637 sellos; 5c. 46.859 sellos.



1909, 24 de Agosto. Conmemorativos de la «**INAUGURACION DEL PUERTO DE MONTEVIDEO**». Diseñados por Manuel Larravide e impresos por la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco de Buenos Aires por sistema grabado en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana A. Dentado 11,5.

Se utilizaron únicamente para el franqueo en el país y a la República Argentina.

		**	N.	U.	C.	Carta
177	- 2c. Marrón claro y gris (350.000)	60	30	5	150	200
178	- 5c. Rojo y gris (350.000)	60	30	5	150	200
Variedad de Color:						
177a	- Marrón oscuro y gris	100	50	10	250	300
178a	- Rojo claro y gris	100	50	10	250	300
Variedad de Impresión:						
177b	- Centro corrido	250	125	80	625	700
178b	- Centro corrido	250	125	80	625	700
Variedad de Dentado:						
177c	- Pareja S/D horizontal	450	225	225	600	1.000
177d	- Pareja S/D vertical	450	225	225	600	1.000
178c	- S/D total	1.000	500	--	2.500	--

Retirados de circulación el 31/X/1909: 2c. 1.625 sellos; 5c. 1.232 sellos.

Incinerados: 2c. 1.125 sellos; 5c. 732 sellos.

8

Centésimos

23

Centésimos

1909, 13 de Setiembre. Sellos N° 156 y 157 emitidos para la rebaja de costo de franqueo a Europa, con sobrecarga tipografiada por la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo.

Provisorio	Provisorio	**	N.	U.	C.	Carta
179	- 8c. s/10c. Violeta S/C roja (156)	50	25	5	125	400
180	- 23c. s/25c. Sepia S/C negra (157)	100	50	8	250	600
Variedad de Impresión:						
179a	- «Centésimos» (pos. 41)	120	60	30	200	600
179b	- S/C doble	400	200	200	1.000	1.000
179c	- Pareja, un solo sello con S/C	600	300	300	800	1.000
179d	- S/C incompleta	400	200	200	1.000	1.000
179e	- S/C muy corrida	200	100	100	500	600
179f	- «Centésimos» arriba, «8» abajo	300	150	150	750	700
179g	- «Centésimos» solo	500	250	250	1.250	1.000
179h	- «Provisorio» arriba, «8» abajo	300	150	150	750	700
179i	- «Centésimos»	120	60	30	200	600
179j	- «Provisorio»	120	60	30	200	600
179l	- Calco de la S/C	120	60	--	300	--
180a	- «Centésimos» (pos. 41)	300	150	70	500	700
180b	- «Centésimos» arriba, «23» abajo	500	250	250	1.250	1.000
180c	- «Centésimos» solo	800	400	400	2.000	2.000
180d	- «23» incompleto	400	200	200	500	800

180e	- «C» de «Centésimos» rota (pos. 77)	300	150	70	500	700
180f	- S/C muy corrida	300	150	70	750	800



1910, 22 de Mayo. Conmemorativos de la «**REVOLUCION DE MAYO DE 1810**». Diseñados por Carlos María Herrera e impresos por la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco de Buenos Aires por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **A**. Dentado **11,5**.

Válidos únicamente para el franqueo de la correspondencia en el país y a la República Argentina.

			**	N.	U.	C.	Carta
181	- 2c. Rojo	(300.000)	40	20	10	100	400
182	- 5c. Azul	(300.000)	40	20	10	100	400
Variedad de Color:							
181a	- Carmín oscuro		80	40	20	200	500
181b	- Azul		800	400	--	2.000	--
182a	- Azul oscuro		80	40	20	200	500
182b	- Rojo		600	300	--	1.500	--
Variedad de Dentado:							
181b	- Borde izquierdo S/D		300	150	150	400	800
Variedad de Filigrana:							
181c	- Sin filigrana		600	300	300	1.500	1.200

Retirados de circulación el 31/VIII/1910: 2c. y 5c. 149 sellos c/u.



1910. Sellos de emisiones anteriores sobrecargados por la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo

Emitidos: 5c. carmín el 6/X/1910; 5m. y 5c. rosa el 9/XI/1910.

	H	I	J	**	N.	U.	C.	Carta
183	-	5m.	s/lc. Verde S/C negra (H) (152)	20	10	2	500	200
184	-	5c.	s/50c. Carmín S/C azul (I) (158)	50	25	8	125	300
185	-	5c.	s/50c. Rosa S/C azul (J) (173)	80	40	10	200	500
Variedad de Sobrecarga:								
183a	-	S/C invertida		250	125	125	625	500
183b	-	S/C al dorso		800	400	--	2.000	--
183c	-	S/C al dorso invertida		1.000	500	--	2.500	--
183d	-	«1910» arriba		200	100	100	500	700
183e	-	Falta «1910»		200	100	100	500	700
183f	-	1ª «I» de «PROVISORIO» quebrada (pos. 2)		150	75	50	200	300
183g	-	«IS» de «PROVISORIO» quebrada		150	75	50	200	300
183h	-	Pareja, un solo sello con S/C		500	250	250	800	1.000
183i	-	«1910» sin guiones laterales		150	75	50	200	300
183j	-	«1010» sin guiones laterales		250	125	125	300	500
183k	-	3ª «O» de «PROVISORIO» quebrada (pos. 54)		150	75	50	200	300
183l	-	1ª «I» de «PROVISORIO» chica (pos. 56)		150	75	50	200	300
183ll	-	S/C muy desplazada		200	100	70	500	400
184a	-	S/C invertida		500	250	250	1.250	1.000
184b	-	Pareja, un solo sello con S/C		700	350	350	1.000	1.500
184c	-	S/C al dorso		1.000	500	--	2.500	--

184d	- S/C azul claro	150	75	50	375	500
184e	- «1910» arriba	300	150	100	750	700
184f	- Falta «1910»	400	200	200	600	700
184g	- «5» arriba	400	200	200	600	700
184h	- S/C muy desplazada	200	100	70	500	500
185a	- S/C invertida	700	350	350	1.750	1.000
185b	- Pareja, un solo sello con S/C	700	350	350	1.000	1.000
185c	- Rebote de la sobrecarga	300	150	100	750	700
185d	- «1910» arriba	500	250	150	1.250	800
185e	- Falta «1910»	500	250	250	750	800
185f	- S/C doble	1.000	500	500	2.500	2.000

Retirados de circulación el 31/XII/1911.



1910, 21 de Noviembre. BUSTO DE ARTIGAS de Blanes (Nº 186/91) y ALEGORIA del PROGRESO COMERCIAL (Nº 192/94) impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14 - 14,5 simple o compuesto

Estos sellos fueron reimpresos en 1912-15 (Nº 198/210).

			**	N.	U.	C.	Carta
186	- 5m. Violeta	(8.000.000)	20	10	1	50	100
187	- 1c. Verde	(4.000.000)	20	10	1	50	100
188	- 2c. Marrón naranja	(4.000.000)	20	10	2	50	150
189	- 5c. Azul	(12.000.000)	30	15	2	75	150
190	- 8c. Gris negro	(2.000.000)	50	25	8	125	200
191	- 20c. Marrón	(300.000)	80	40	10	200	300
192	- 23c. Azul oscuro	(300.000)	200	100	15	500	350
193	- 50c. Naranja	(100.000)	300	150	25	750	400
194	- 1p. Bermellón	(100.000)	700	350	30	1.750	500

Variedad de Color:

186a	- Violeta lila		30	15	3	75	150
187a	- Verde oscuro		30	15	3	75	150
188a	- Rojo naranja		30	15	3	75	250
189a	- Azul oscuro		40	20	5	100	250
190a	- Negro		100	50	25	250	300
191a	- Marrón oscuro		150	75	35	375	400
192a	- Azul vivo		350	175	50	875	700
193a	- Naranja oscuro		600	300	100	1.500	900
194a	- Escarlata		1.200	600	200	3.000	1.200

Variedad de Impresión:

187b	- Raya verde en la frente (pos. 46)		100	50	30	150	400
188b	- Media luna sobre la cabeza (pos. 53)		100	50	30	150	400
188c	- Líneas blancas a la derecha del óvalo central (pos. 6)		100	50	30	150	400
190b	- Mancha blanca debajo de «R» y 3ª «U» de «URUGUAY» (pos. 2)		200	100	80	250	600

Variedad de Dentado:

186b	- Dentado 13,5		100	50	10	250	200
186c	- Dentado 14x15		100	50	10	250	200
186d	- Pareja S/D horizontal		400	200	200	600	800
186e	- Borde S/D		400	200	200	600	800
187c	- Borde inferior S/D		400	200	200	600	800
187d	- Borde izquierdo S/D		400	200	200	600	800

188d	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	800
189b	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	800
190c	- Doble dentado vertical	500	250	250	700	1.000
191b	- Dentado 14x13,5	300	150	75	750	700
191c	- Borde inferior S/D	700	350	350	1.000	1.000
191d	- Borde izquierdo S/D	700	350	350	1.000	1.000
192b	- Dentado 14,5x15	400	200	100	1.000	600

Retirados de circulación: 5m. 2.996 sellos; 1c., 5c., 8c. y 20c. 2.998 sellos; 2c. 2.993 sellos; 23c. 2.999 sellos; 50c. 999 sellos.

Incinerados: 5m. 2.446 sellos; 1c., 2c., 5c., 8c. y 20c. 2.448 sellos; 23c. 2.449 sellos; 50c. 449 sellos.



1911, 6 de Enero. Conmemorativo del «**PRIMER CONGRESO POSTAL SUD-AMERICANO en MONTEVIDEO**». Impresos por la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco de Buenos Aires por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **A**. Dentado **11,5**.

Válidos únicamente para el franqueo en Uruguay y Sudamérica.

		**	N.	U.	C.	Carta
195	- 5c. Carmín y negro (200.000)	40	30	8	150	300
Variedad de Color:						
195a	- Rojo y negro	80	60	15	300	400
Variedad de Impresión:						
195b	- Calco del marco	200	100	100	500	700

Retirados de circulación el 31/I/1911, 544 sellos.

Incinerados: 44 sellos.

ARTIGAS

5

CENTESIMOS

1811-1911

1911, 17 de Mayo. Conmemorativos del «**CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS**». Sello N° 155 con sobrecarga tipografiada por la Escuela Nacional de Artes y Oficios de Montevideo.

Válidos únicamente para el franqueo de la correspondencia en Uruguay.

		**	N.	U.	C.	Carta
196	- 2c. s/7c. Amarillo oro S/C azul	40	20	5	100	200
197	- 5c. s/7c. Amarillo oro S/C roja	40	20	5	100	200
Variedad de Sobrecarga:						
197a	- S/C invertida	400	200	200	1.000	800
197b	- S/C doble, una invertida	600	300	300	1.500	--
197c	- S/C incompleta	300	150	150	300	400
197d	- «l» de «ARTIGAS» con acento grave	150	75	30	200	300
197e	- Trazos de «T» y «G» de «ARTIGAS» deformados (pos. 25)	150	75	30	200	300
197f	- Trazo de «T» de «ARTIGAS» deformado (pos. 30).	150	75	30	200	300

Retirados de circulación el 22/V/1911.

Compramos
Lotes y Colecciones de Uruguay

goya@st.com.uy



1912-18. «BUSTO DE ARTIGAS de Blanes (Nº 198/207) y ALEGORIA del PROGRESO COMERCIAL (Nº 208/10)». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos (1ª a 4ª tirada) y de 50 sellos (5ª tirada). Dentado 11,5.

CARACTERISTICAS DISTINTIVAS DE LOS TIPOS «A» y «B»

Tipos:	 A	 B
Impresión:	Borrosa	Nitida
Líneas del fondo:	Apretadas y acercándose entre sí cada vez más hacia la parte inferior.	Más espaciadas y equidistantes.
Arriba de la cabeza:	Cuatro líneas horizontales.	Tres líneas horizontales.
Fondo cuadrículado a la izquierda de la cabeza:	Termina tres líneas más arriba de las cejas; la parte inferior es casi unida.	Termina a la altura de las cejas; la parte inferior con cuadrícula nítida.

PRIMERA TIRADA: 1912-13 Fondo tipo **A**.
SEGUNDA TIRADA: 1913-14 Fondo tipo **A** para 5m., 1c., 2c. y 4c.
 Fondo tipo **B** para 5c. y 8c.
TERCERA TIRADA: 1914-15 Fondo tipo **B**.
CUARTA TIRADA: 1917 Fondo tipo **B**.
QUINTA TIRADA: 1918 Fondo tipo **B**. Papel ordinario semitransparente.



I
(Cifras grandes)

II
(Cifras chicas)



I
(Cifras grandes)

II
(Cifras chicas)

			**	N.	U.	C.	Carta
198	-	5m. Rosa lila (A) 2ª Tirada 10/IX/1913 (6.000.000)	20	15	1	75	150
198A	-	5m. Lila (B) 3ª Tirada 7/X/1914 (3.000.000)	20	15	1	75	150
198B	-	5m. Violeta oscuro (A) 1ª Tirada 5/X/1912 (3.000.000)	30	20	2	100	200
199	-	1c. Verde azulado (A) 1ª Tirada 10/I/1913 (2.000.000)	20	15	1	75	150
199A	-	1c. Verde amarillento (A) 2ª Tirada 10/IX/1913 (2.000.000)	20	15	1	75	150
200	-	2c. Rojo naranja (A) 1ª Tirada 15/VIII/1912 (2.000.000)	20	15	1	75	150
201	-	2c. Rojo (A) 2ª Tirada 22/VIII/1913 (3.000.000)	20	15	1	75	150

202	-	4c. Amarillo II (A) 1ª Tirada 1/I/1913 (4.000.000)	40	30	2	150	200
203	-	4c. Naranja I (B) 3ª Tirada 11/III/1915	30	20	2	100	150
204	-	5c. Azul I (A) 1ª Tirada 5/X/1912	30	20	2	100	150
205	-	5c. Azul II (B) 2ª Tirada 9/X/1913 (4.000.000)	30	20	2	100	150
206	-	8c. Ultramar (B) 2ª Tirada 30/X/1913 (200.000)	50	30	4	150	250
207	-	20c. Marrón (A) 1ª Tirada 22/V/1913 (100.000)	100	70	7	350	300
208	-	23c. Azul (B) 3ª Tirada 12/IX/1915	200	140	10	700	500
209	-	50c. Amarillo naranja (B) 3ª Tirada 10/XI/1914 (100.000)	200	140	10	700	500
210	-	1p. Rojo (B) 3ª Tirada 12/IX/1915	600	300	20	1.500	1.000

Se clasifican a continuación los valores de las tiradas sucesivas de los sellos tipo:

198AA	-	5m. Rosa violeta (B) 4ª Tirada 4/V/1917	20	15	1	75	150
198BB	-	5m. Violeta vivo (B) 5ª Tirada 19/VI/1918	60	40	2	200	200
199AA	-	1c. Verde oliva (B) 3ª Tirada 10/XI/1914	60	40	2	200	200
199AAA	-	1c. Verde grisáceo (B) 4ª Tirada 14/V/1917	20	15	1	75	150
198AAAA	-	1c. Verde oliva (B) 5ª Tirada 5/X/1918	20	15	1	75	150
201A	-	2c. Rosa (B) 3ª Tirada 10/XI/1914 (4.000.000)	40	30	2	150	200
201B	-	2c. Carmín oscuro (B) 4ª Tirada 16/VIII/1917	50	35	2	175	200
201C	-	2c. Carmín oscuro (B) 5ª Tirada 15/XII/1918 (3.000.000)	50	35	2	175	200
202A	-	4c. Naranja II (A) 2ª Tirada 8/I/1914 (4.000.000)	30	20	1	100	150
203A	-	4c. Naranja pálido (B) 4ª Tirada 13/IX/1917	50	35	2	175	200
203b	-	4c. Naranja (B) 5ª Tirada 9/XI/1918 (3.000.000)	50	35	2	175	200
205A	-	5c. Celeste II (B) 4ª Tirada 11/V/1917	60	40	3	200	250
205B	-	5c. Azul oscuro II (B) 3ª Tirada 10/XII/1914 (6.000.000)	50	35	2	175	200
206A	-	8c. Ultramar vivo (B) 3ª Tirada 11/VIII/1915	120	80	8	400	350
206B	-	8c. Ultramar (B) 5ª Tirada 8/VII/1918	80	60	6	300	300
207A	-	20c. Chocolate (B) 3ª Tirada 11/III/1915	200	160	10	800	500
207B	-	20c. Chocolate (B) 5ª Tirada 5/X/1918	200	160	10	800	500

Variedad de Impresión:

198a	-	Ornamento roto debajo de «DEL» (pos. 6)	50	35	15	175	400
198b	-	«G» de «URUGUAY» con la cabeza cortada (pos. 29)	50	35	15	175	400
198c	-	«R» de «ORIENTAL» cortada (pos. 95)	50	35	15	175	400

198d	- 2ª «I» de «MILESIMOS» larga hasta la barra inferior (pos. 73)	50	35	15	175	400
198e	- Barra inferior cortada y «E» defectuosa (pos. 68)	50	35	15	175	400
198f	- Barra superior cortada (pos. 78)	50	35	15	175	400
198Aa	- Raya blanca en el ornamento debajo de «DEL»	50	35	15	175	400
198Ab	- «L» caída en «DEL» (pos. 41)	50	35	15	175	400
198Ba	- Ornamento roto debajo de «DEL» (pos. 6)	50	35	15	175	400
199a	- Punto blanco después del «I» derecho	50	35	15	175	400
199Aa	- «GENTESIMOS»	50	35	15	175	400
200a	- «L» caída en «DEL» (pos. 41)	50	35	15	175	400
201a	- «L» caída en «DEL» (pos. 41-46-96)	50	35	15	175	400
201b	- Marco superior roto a la derecha (pos. 10)	50	35	15	175	400
201c	- Marco inferior roto a la derecha (pos. 30)	50	35	15	175	400
201d	- Calco desplazado	80	60	35	300	500
203a	- Calco	80	60	35	300	500
204a	- Retoque en la primera raya superior	100	70	50	250	500
205a	- Ovalo roto arriba	80	60	50	250	500
207a	- Pie del «2» izquierdo cortado (pos. 3-53)	250	150	150	500	600
199AAa	- «LEL» por «DEL» (pos. 17)	120	80	30	200	400
199AAb	- «C» rota en «CENTESIMOS» (pos. 47)	120	80	30	200	400
199AAc	- Falta el centro de la «N» de «CENTESIMOS» (pos. 68)	120	80	30	200	400
199AAAd	- «O» de «CENTESIMOS» prolongada en la base (pos. 21)	120	80	30	200	400
199AAAa	- «LEL» por «DEL» (pos. 17)	50	30	15	150	300
199AAAAb	- «C» rota en «CENTESIMOS» (pos. 47)	50	30	15	150	300
199AAAac	- Falta el centro de la «N» de «CENTESIMOS» (pos. 68)	50	30	15	150	300
199AAAAd	- «O» de «CENTESIMOS» prolongada en la base (pos. 21)	50	30	15	150	300
199AAAAa	- «LEL» por «DEL» (pos. 17)	50	30	15	150	300
199AAAAAb	- «C» rota en «CENTESIMOS» (pos. 47)	50	30	15	150	300
199AAAAAc	- Falta el centro de la «N» de «CENTESIMOS» (pos. 68)	50	30	15	150	300
199AAAAAd	- «O» de «CENTESIMOS» prolongada en la base (pos. 21)	50	30	15	150	300
201Aa	- 1ª «S» de «CENTESIMOS» con la cabeza cortada (pos. 73)	80	60	30	250	400
201Ba	- 1ª «S» de «CENTESIMOS» con la cabeza cortada (pos. 73)	100	70	40	280	400
201Bb	- Impresión al dorso	800	500	500	2.500	--
201Ca	- 1ª «S» de «CENTESIMOS» con la cabeza cortada (pos. 73)	100	70	40	280	400
205Aa	- Calco	120	80	50	350	400
207Aa	- Pie del «2» izquierdo cortado					

		Correo de Superficie				67
	(pos. 3-53)	350	250	150	1.000	800
207Ba	- Pie del «2» izquierdo cortado (pos. 3-53)	350	250	150	1.000	800
Variedad de Dentado:						
198g	- Doble dentado vertical entre dos sellos	80	50	30	200	400
198h	- Pareja S/D vertical	120	80	60	300	500
198i	- Borde derecho S/D	120	80	60	300	500
198j	- Borde izquierdo S/D	120	80	60	300	500
198Ac	- Pareja S/D vertical	120	80	60	300	500
198Ad	- Borde derecho S/D	120	80	60	300	500
198Ae	- Borde izquierdo S/D	120	80	60	300	500
198Bb	- Borde S/D	120	80	60	300	500
199b	- Margen grande por dentado desplazado	80	60	30	300	400
199Ab	- Borde S/D	120	80	60	300	500
200b	- Borde derecho S/D	120	80	60	300	500
201e	- Borde derecho S/D	120	80	60	300	500
203b	- Borde S/D	150	100	80	350	500
203c	- Doble dentado vertical	150	100	80	350	500
204b	- Borde S/D	120	80	60	300	500
205b	- Borde izquierdo S/D	120	80	60	300	500
206a	- Borde superior S/D	200	150	100	500	700
207b	- Borde S/D	300	200	200	700	800
198AAa	- Borde S/D	120	80	60	300	500
199AAa	- Pareja S/D vertical	120	80	60	300	500
199AAaf	- Borde S/D	120	80	60	300	500
201Bc	- Doble dentado horizontal	200	150	100	500	700
201Bd	- Borde S/D	200	150	100	500	700
205Ab	- Borde S/D	300	200	150	700	800
207Ab	- Borde S/D	500	300	300	1.200	1.000

Retirados de circulación: N° 198 y 198A, 2.998 sellos; N° 198B, 500 sellos; N° 199, 199AA, 200, 201B, 202, 204, 206 y 207, 2.999 sellos; N° 199A, 201, 202A, 205, 206A, 207A y 208, 500 sellos; N° 209, 14.500 sellos; N° 210, 34.500 sellos.

Incinerados: N° 198 y 198A, 2.498 sellos; N° 199, 199AA, 200, 201B, 202, 204, 206 y 207, 2.499 sellos; N° 209, 14.000 sellos; N° 210, 34.000 sellos.

CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII	1913, 4 de Abril. Conmemorativos del « CENTENARIO DE LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII ». Sellos N° 200-202-204 con sobrecarga tipografiada en negro por la Escuela Nacional de Artes y Oficios de Montevideo. Válidos únicamente para el franqueo de la correspondencia en Uruguay y la República Argentina.
---	---

		**	N.	U.	C.	Carta
211	- 2c. Rojo naranja (200) (100.000)	40	20	5	100	400
212	- 4c. Amarillo (202) (100.000)	40	20	5	100	400
213	- 5c. Azul (205) (100.000)	40	20	5	100	400

Variedad de Sobrecarga:

211a	- S/C invertida	600	400	400	2.000	--
212a	- Pareja, un solo sello con S/C	400	200	200	700	--
212b	- S/C al dorso sobre la goma	800	600	--	3.000	--
212c	- «AÑO XIII» arriba	200	100	50	500	500
212d	- Falta «AÑO XIII»	400	200	200	600	800
213a	- S/C muy corrida	200	100	50	500	400

Retirados de circulación el 20/IV/1913: 2c. 58.542 sellos; 4c. 70.019 sellos; 5c. 34.380 sellos.

Incinerados en 1928: 2c. 58.042 sellos; 4c. 69.519 sellos; 5c. 33.880 sellos.



1918, 3 de Enero. Conmemorativos de la «**PROMULGACION DE LA CONSTITUCION DE 1918 (2ª República)**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 11,5.

Válidos únicamente para el franqueo de la correspondencia en el Uruguay.

		**	N.	U.	C.	Carta
214	- 2c. Verde azulado y castaño rojizo (400.000)	50	25	5	125	200
215	- 5c. Marrón claro y azul (300.000)	50	25	5	125	200
Variedad de Color:						
214a	- Verde y castaño rojizo	100	50	20	250	400
214b	- Verde y rosa	100	50	20	250	400
215a	- Sepia y azul	100	50	20	250	400
Variedad de Impresión:						
214c	- «DLL» por «DEL»	200	100	100	250	400
Variedad de Dentado:						
214d	- Borde derecho S/D	400	200	200	600	600
214e	- Doble dentado vertical	300	150	150	400	500

Retirados de circulación el 17/1/1918.



1919, 15 de Julio. Conmemorativos de la «**PAZ DE 1918**» (Fin de la Primera Guerra Mundial), representando la estatua de la Libertad de Nueva York, obra del escultor francés Auguste Bartholdy. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado 14.

		**	N.	U.	C.	Carta
216	- 2c. Carmín y marrón (600.000)	40	20	2	100	300
217	- 4c. Naranja y marrón (400.000)	60	30	5	150	400
218	- 5c. Azul y marrón (1.500.000)	40	20	4	100	200
219	- 8c. Castaño e indigo (300.000)	80	40	8	200	400
220	- 20c. Bistre y negro (100.000)	120	60	15	300	600
221	- 23c. Verde y negro (100.000)	150	75	25	375	700
Variedad de Impresión:						
219a	- Centro corrido	200	100	100	350	500
Variedad de Dentado:						
216a	- Dentado 15	120	60	30	300	400
216b	- Dentado 13,5	120	60	30	300	400
217a	- Dentado 15	180	90	60	450	600
217b	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	800
217c	- Cortado en línea	--	--	--	--	--
218a	- Dentado 15	120	60	30	300	400
218b	- Pareja S/D horizontal	180	90	90	250	400
218c	- Pareja S/D vertical	180	90	90	250	400
218d	- Borde izquierdo S/D	180	90	90	250	400
219b	- Dentado 15	250	125	80	625	500
220a	- Dentado 15	300	150	100	750	600
220b	- Dentado 13,5	300	150	100	750	600
221a	- Dentado 15	400	200	120	1.000	800
221b	- Dentado 13,5	400	200	120	1.000	800

Retirados de circulación: 2c. 49.500 sellos; 4c. a 23c. 500 sellos.

Incinerados: 2c. 49.000 sellos.



1919-20. Vista fotográfica del «**CERRO DE MONTEVIDEO**» tomada desde el Instituto Meteorológico Nacional. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado 11,5.

Emitidos: 5m. y 5c. el 9/VII/1919; 1c. el 15/X/1919; 20c., 23c., 50c. y 1p. el 25/XI/1919; 2c., 4c. y 8c. el 23/X/1920.

			**	N.	U.	C.	Carta
222	-	5m. Violeta y pizarra (7.000.000)	10	8	1	40	100
223	-	1c. Verde y pizarra (3.000.000)	10	8	1	40	100
224	-	2c. Bermellón y pizarra (1.000.000)	15	10	2	50	100
225	-	4c. Naranja y pizarra (2.000.000)	40	20	5	100	200
226	-	5c. Ultramar y pizarra (7.000.000)	20	10	1	50	100
227	-	8c. Azul claro y marrón claro (1.000.000)	40	20	5	100	200
228	-	20c. Marrón y pizarra (200.000)	150	75	10	375	300
229	-	23c. Verde y marrón claro (100.000)	150	75	10	375	300
230	-	50c. Marrón y azul (100.000)	250	125	30	625	500
231	-	1p. Rojo y azul (100.000)	250	125	40	625	500

Variedad de Color:

222a	-	Violeta pálido y pizarra	20	15	2	75	150
223a	-	Verde amarillento y pizarra	20	15	2	75	150
224a	-	Rojo pálido y pizarra	30	20	4	100	150
225a	-	Naranja pálido y pizarra	80	40	10	200	200
226a	-	Ultramar pálido y pizarra	30	20	2	100	150
227a	-	Azul pálido y pizarra	80	40	10	200	200
229a	-	Verde esmeralda y bistre	300	150	30	750	400
230a	-	Bistre y azul	400	200	60	1.000	500
231a	-	Carmin y azul	400	200	80	1.000	500

Variedad de Impresión:

222b	-	«REPUBLICA»	30	15	10	60	150
222c	-	Punto blanco en «L» de «REPUBLICA»	30	15	10	60	150
222d	-	Impresión del centro al dorso	400	200	200	1.000	600
222e	-	Calco del marco	50	25	10	125	200
222f	-	Doble impresión del centro en sello S/D total	--	--	--	--	--
223b	-	«CORREOS»	30	15	10	60	150
223c	-	«DLL» por «DEL»	30	15	10	60	150
223d	-	«C» de «REPUBLICA» cortada	30	15	10	60	150
223e	-	Punto blanco a la derecha del Sol	30	15	10	60	150
223f	-	Impresión del marco al dorso	400	200	200	1.000	600
223g	-	Doble impresión del centro en sello S/D total	--	--	--	--	--
224b	-	Línea blanca debajo de «DE» de «DEL»	50	25	15	80	200
224c	-	«2» derecho cortado	50	25	15	80	200
224d	-	Centro corrido	150	75	75	375	400
224e	-	Calco del marco	150	75	75	375	400
224f	-	Calco del centro	150	75	75	375	400
225b	-	«4» izquierdo incompleto	200	100	100	250	500
225e	-	Calco del centro	200	100	100	500	500
226b	-	«CENTESI OS» (pos. 30)	100	50	30	120	300
226c	-	«5» derecho sin pie	100	50	30	120	300
226d	-	Punto después de «URUGUAY»	100	50	30	120	300
226e	-	«L» de «DEL» en forma de 4	100	50	30	120	300
226f	-	«U» de «URUGUAY» con punto en la rama izquierda	100	50	30	120	300
226g	-	Calco del centro	100	50	30	250	300
227b	-	«3» izquierdo por «8» (pos. 93-99)	150	75	50	200	400

227c	- Mancha blanca sobre «E» de «CORREOS»	150	75	50	200	400
227d	- 2ª «R» de «CORREOS» defectuosa	150	75	50	200	400
227e	- Punto sobre «Y» de «URUGUAY»	150	75	50	200	400
227f	- Punto después de «URUGUAY»	150	75	50	200	400
228a	- Proa rota	250	125	100	500	500
231b	- Círculo azul sobre «PU» de «REPUBLICA»	400	200	150	800	800
231c	- «l» con punto	400	200	150	800	800
231d	- Punto blanco arriba y a la derecha de «O»	400	200	150	800	800
Variedad de Dentado:						
222g	- S/D total	500	250	250	1.250	--
222h	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	600
222i	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	600
222j	- Borde superior S/D	400	200	200	600	600
222k	- Borde derecho S/D	400	200	200	600	600
222l	- Borde izquierdo S/D	400	200	200	600	600
223h	- Doble dentado entre dos sellos	300	150	150	500	500
224g	- Borde S/D	400	200	200	600	600
225c	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
225d	- Pareja S/D horizontal	500	250	250	700	700
226h	- S/D total	600	300	300	1.500	--
226i	- Pareja S/D vertical	400	200	200	600	600
226j	- Borde inferior S/D	400	200	200	600	600
226k	- Doble dentado vertical	300	150	150	450	500
226l	- Dentado muy corrido	300	150	150	450	500
227g	- Pareja S/D vertical	500	250	250	700	800
227h	- Borde derecho S/D	500	250	250	700	800
227i	- Doble dentado entre sellos	400	200	200	600	700
228b	- Borde izquierdo S/D	600	300	300	900	1.000
Variedad de Filigrana:						
222ll	- Con filigrana «ARTIGAS»	800	400	300	2.000	1.500
227i	- Con filigrana «ARTIGAS»	1.000	500	400	2.500	2.500

Retirados de circulación: 5m. a 20c. 500 sellos; 23c. 50.500 sellos; 50c. 36.500 sellos; 1p. 38.500 sellos.
Incinerados: 23c. 50.000 sellos; 50c. 36.000 sellos; 1p. 38.000 sellos.



1920, 28 de Febrero. Conmemorativos de la «**Llegada a Montevideo de los restos de JOSE ENRIQUE RODO**». Impresos por Waterlow & Sons Ltda. de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14. Válidos únicamente para el franqueo de la correspondencia en Uruguay y países latinoamericanos, menos Chile.

			**	N.	U.	C.	Carta
232	- 2c. Carmin y negro	(400.000)	40	30	8	150	200
233	- 4c. Naranja y azul	(400.000)	60	40	9	200	300
234	- 5c. Azul y marrón	(400.000)	40	30	8	150	200
Variedad de Color:							
233a	- Rojo naranja y azul		100	60	20	300	400
Variedad de Impresión:							
233b	- Impresión del centro al dorso		400	200	200	1.000	--
Variedad de Dentado:							
232a	- Dentado 15		100	50	20	250	400
232b	- Borde inferior S/D		250	150	150	450	800
233c	- Dentado 15		250	150	150	750	1.000

233d	- Borde inferior S/D	400	200	200	600	1.200
234a	- Dentado 15	100	50	20	250	400
234b	- Borde inferior S/D	250	150	150	450	800
234c	- Borde izquierdo S/D	250	150	150	450	800

Retirados de circulación el 13/III/1920: 2c. 35.130 sellos; 4c. 54.364 sellos; 5c. 59.064 sellos.

Incinerados en 1928: 2c. 34.630 sellos; 4c. 53.864 sellos; 5c. 58.564 sellos.



1921-22. MERCURIOS 1ª SERIE. Reproducción del Mercurio de Juan de Bologna impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Dentado 11,5.

Emitidos: 5c. ultramar el 25/V/1921; 5m. violeta, 1c. verde, 2c. y 4c. el 11/VI/1921; 5m. pizarra el 1/VI/1922; 5c. marrón el 12/VI/1922; 12c. y 36c. el 28/VI/1922; 1c. violeta y 3c. el 14/VII/1922.

Estos sellos fueron reimpresos sobre papel con filigrana el 1923 (Nº 251/56).

			**	N.	U.	C.	Carta
235	- 5m. Violeta claro		10	5	1	25	100
236	- 5m. Pizarra	(7.000.000)	10	5	1	25	100
237	- 1c. Verde amarillento		10	5	1	25	100
238	- 1c. Violeta	(3.000.000)	20	10	2	50	200
239	- 2c. Rojo	(1.500.000)	20	10	2	50	200
240	- 3c. Verde	(500.000)	40	20	3	100	400
241	- 4c. Amarillo		40	20	3	100	400
242	- 5c. Ultramar		50	25	5	125	500
243	- 5c. Marrón	(8.000.000)	50	25	5	125	500
244	- 12c. Azul claro	(500.000)	150	75	10	375	700
245	- 36c. Amarillo oliva	(50.000)	300	150	50	750	1.000

Variedad de Color:

235a	- Violeta		30	15	3	75	200
236a	- Gris pizarra		30	15	3	75	200
237a	- Verde claro		30	15	3	75	200
239a	- Naranja pálido		30	15	5	75	200
239b	- Bermellón		30	15	5	75	200
242a	- Azul		60	30	10	150	400
243a	- Marrón oscuro		60	30	10	150	400

Variedad de Impresión:

235b	- Calco		70	35	35	175	300
236b	- «5» con cuerpo blanco		70	35	35	70	300
236c	- Calco		70	35	35	175	300
236f	- Acento en «D» de «DEL»		70	35	35	70	300
237c	- Punto blanco después de «REPUBLICA»		70	50	35	70	300
239c	- «C» de «CENTESIMOS» prolongada en la base		70	50	35	70	300
239d	- Calco intenso		70	50	35	70	300
240a	- «O» de «CENTESIMOS» rota		150	75	40	160	400
240c	- Calco parcial		150	75	40	375	400
241a	- Guión entre «4» y «CENTESIMOS»		150	75	40	160	400
242b	- «5» con cuerpo blanco		200	100	60	250	500
242c	- «REPUBLICA»		200	100	60	250	500
242d	- «CENTESIMOS» y «DEL» quebrado		200	100	60	250	500
242e	- Calco		200	100	60	500	600
243b	- Calco		200	100	60	500	600
243c	- Pie de imprenta cortado		200	100	60	250	600
245a	- «R» de «URUGUAY» unida al marco superior		700	300	100	1.000	800

245b	- Punto de color frente a «36»	700	300	100	1.000	800
Variedad de Dentado:						
235c	- S/D total	500	250	250	1.250	--
235d	- Pareja S/D horizontal	250	125	125	500	700
236d	- S/D total	500	250	250	1.250	--
236e	- Pareja S/D horizontal	250	125	125	500	700
237b	- S/D total	500	250	250	1.250	--
238a	- Borde derecho S/D	250	125	125	500	700
239e	- Borde izquierdo S/D	250	125	125	500	700
240b	- S/D total	800	400	400	2.000	1.500
241b	- S/D total	800	400	400	2.000	1.500
241c	- Borde inferior S/D	400	200	200	700	1.000
241d	- Borde derecho S/D	400	200	200	700	1.000
241e	- Doble dentado vertical	400	200	200	700	1.000
242f	- S/D total	1.200	600	600	3.000	2.000
242g	- Borde superior S/D	500	250	250	800	1.200
242h	- Borde derecho S/D	500	250	250	800	1.200
242i	- Borde izquierdo S/D	500	250	250	800	1.200
243d	- S/D total	1.200	600	600	3.000	2.000
243e	- Borde derecho S/D	500	250	250	1.000	3.000
243f	- Borde izquierdo S/D	500	250	250	1.000	3.000

Retirados de circulación: 5m. a 36c., 500 sellos de cada valor.



1921, 10 de Diciembre. Conmemorativo del «**SESQUICENTENARIO del NACIMIENTO de DAMASO ANTONIO LARRAÑAGA**» (10/XII/1771). Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 11,5.

Utilizado únicamente para el franqueo de la correspondencia en Uruguay hasta agotarse el tiraje. Se obliteró con un matasellos especial conmemorativo: «**Larrañaga Sabio y Reformador, Organizó la Primera Escuela Pública, el Asilo de Huérfanos y la Biblioteca Nacional**».

			**	N.	U.	C.	Carta
249	- 5c. Pizarra (100.000)		60	30	5	150	250
Variedad de Color:							
249a	- Azul pizarra		100	50	10	250	400
Variedad de Impresión:							
249b	- Cara blanca		200	100	40	500	500
249c	- Calco		100	50	50	250	300
249d	- Impresión aceitosa		200	100	40	500	500
Variedad de Dentado:							
249e	- Falta una perforación entre dos dientes		200	100	100	300	300
249f	- Dentado muy corrido		200	100	100	400	400

Retirados de circulación: 500 sellos.



1922, 1 de Junio. Sello N° 241 con sobrecarga negra para periódicos (10 tipos). Fueron perforados para Servicio Oficial.

			**	N.	U.	C.	Carta
250	- 3c. s/4c. Amarillo (300.000)		30	15	3	75	400
Variedad de Sobrecarga							
250a	- S/C invertida		600	300	300	1.500	1.000
250b	- S/C doble		800	400	400	2.000	1.200
250c	- Pareja, un solo sello con S/C		1.200	600	600	1.800	2.000
250d	- Pareja, un sello con S/C simple y otro con S/C doble		1.500	750	750	2.200	3.000

Retirados de circulación: 2.200 sellos.

Incinerados: 1.700 sellos.

1922-23. MERCURIOS SEGUNDA SERIE. Sellos con igual diseño a la serie 235/45, impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Filigrana **B**. Dentado **11,5**.

El día 7/IX/1922 se usó para obliterar estos sellos y la serie homónima anterior, como conmemoración del Primer Centenario de la Independencia de Brasil, el siguiente matasellos: «**1822-7 de Setiembre-1922. FULGURAS O BRASIL, FLORADO DA AMERICA, ILUMINADO AO SOL DO NOVO MONDO**».

Emitidos: 2c. rosa el 9/II/1922; 8c. el 19/II/1922; 5c. el 16/V/1922; 5m. y 2c. rojo el 2/XII/1922; 1c. el 16/II/1923.

			**	N.	U.	C.	Carta
251	- 5m. Gris oscuro	(2.000.000)	15	8	1	40	100
252	- 1c. Violeta	(600.000)	25	12	1	60	150
253	- 2c. Rojo naranja	(600.000)	40	20	1	100	200
254	- 2c. Rosa carmin	(1.300.000)	60	30	1	150	200
255	- 5c. Ocre	(2.000.000)	120	60	2	300	300
256	- 8c. Rosa	(100.000)	150	75	5	375	400
Variedad de Papel:							
251b	- Papel semitransparente		250	125	125	625	1.000
255a	- Papel semitransparente		250	125	125	625	1.000
Variedad de Color:							
251a	- Gris pálido		100	50	40	250	200
252a	- Lila		100	50	40	250	300
254a	- Carmin		150	75	50	375	400
Variedad de Impresión:							
251c	- «REPUBLICA»		60	30	20	100	200
251d	- Marco inferior cortado		60	30	20	100	200
251e	- Calco		60	30	20	100	200
252b	- «DE» por «DEL»		100	50	30	150	300
252c	- «U» y «B» de «REPUBLICA» unidas		100	50	30	150	300
252d	- Punto de color sobre «L» de «DEL»		100	50	30	150	300
252e	- Calco		100	50	30	150	300
253a	- Mancha blanca debajo de «E» de «REPUBLICA» (pos. 82)		150	75	75	225	400
253b	- Mancha blanca en la mano levantada (pos. 92)		150	75	75	225	400
254b	- Parte superior de «C» de «CENTESIMOS» muy aplastada (pos. 91).		150	75	75	225	400
254c	- Línea superior del «2» menos pronunciada (pos. 92)		150	75	75	225	400
254d	- Punto blanco sobre «E» de «REPUBLICA» (pos. 83)		150	75	75	225	400
255b	- Calco		200	100	100	500	600
256a	- Punto blanco sobre «L» de «DEL»		300	150	150	450	800
Variedad de Dentado:							
251f	- S/D total		800	400	400	2.000	--
251g	- Borde inferior S/D		200	100	100	300	300
251h	- Borde izquierdo S/D		200	100	100	300	300
252f	- S/D total		800	400	400	2.000	--
254e	- Borde izquierdo S/D		300	150	150	450	600
Variedad de Filigrana:							
251i	- Con filigrana «guarda griega»		400	200	200	1.000	2.000

Retirados de circulación: 5m. a 8c., 500 sellos de cada valor.



1923, 26 de Febrero. Conmemorativos de la «**INAUGURACION del MONUMENTO al GENERAL JOSE ARTIGAS en MONTEVIDEO**» (28 de noviembre de 1923), obra del escultor Angel Zanelli. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 14.

Válidos para el franqueo desde el día 28/II/1923. Este día fueron obliterados con tres matasellos en tinta roja: 1) «LA LIBERTAD DE AMERICA FORMA MI SISTEMA Y PLANTEARLO ES MI UNICO ANHELO-ARTIGAS». 2) «EL LIBERTADOR ARTIGAS ASEGURO EL TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA EN EL RIO DE LA PLATA». 3) «ARTIGAS EL PRIMERO EN EL TIEMPO, EN EL PENSAMIENTO Y EN LA GLORIA». Desde el día 4 de marzo de 1923 se usaron los mismos matasellos en tinta negra.

			**	N.	U.	C.	Carta
257	-	2c. Carmín y sepia (100.000)	30	15	5	75	200
258	-	5c. Violeta y sepia (100.000)	30	15	5	75	200
259	-	12c. Azul y sepia (100.000)	30	15	5	75	200
Variedad de Color:							
258a	-	Violeta oscuro y sepia	60	30	10	150	300
259a	-	Azul verdoso y sepia	60	30	10	150	300

Retirados de circulación el 7/VIII/1926: 2c. y 5c., 500 sellos, 12c. 61.904 sellos.

Incinerados: 12c. 61.404 sellos.



1923, 25 de Junio. TEROS - Primera Serie. Impresos por Barreiro y Ramos de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano sin pie de imprenta. Filigrana C. Dentado 12,5.

IDENTIFICACION DE LAS EMISIONES DEL TERO

Número	Filigrana	Pie de Imprenta
260/71	C	
284/97		A. BARREIRO Y RAMOS
310/15	B	IMPRESA NACIONAL en el medio
324/30	B	IMP. NACIONAL en el medio
334/39	B	IMP. NACIONAL a la derecha

			**	N.	U.	C.	Carta
260	-	5m. Gris (9.000.000)	15	10	1	50	100
261	-	1c. Amarillo naranja (3.000.000)	15	10	1	50	100
262	-	2c. Violeta claro (4.000.000)	15	10	1	50	100
263	-	3c. Verde grisáceo (500.000)	30	20	2	100	200
264	-	5c. Azul claro (11.500.000)	15	10	1	50	100
265	-	8c. Rosa pálido (200.000)	60	30	3	150	300

					Correo de Superficie				75
266	-	12c. Azul	(500.000)		60	30	3	150	300
267	-	20c. Naranja amarronado	(200.000)		100	50	10	250	500
268	-	36c. Verde	(50.000)		200	100	60	500	800
269	-	50c. Naranja	(30.000)		400	200	100	1.000	1.000
270	-	1p. Rosa	(10.000)		1.000	500	300	2.500	2.000
271	-	2p. Verde	(10.000)		1.200	600	400	3.000	3.000
Variedad de Color:									
260a	-	Fondo claro			100	50	20	250	200
262a	-	Violeta			100	50	20	250	200
265a	-	Carmin			150	75	50	275	400
271a	-	Verde claro			1.500	750	300	3.750	3.000
Variedad de Impresión:									
260b	-	Doble impresión			400	200	200	1.000	1.000
261a	-	Doble copete			100	50	50	250	300
261b	-	Mancha blanca en el pecho			100	50	50	250	300
264a	-	«5» derecho cortado (3 en vez de 5)			200	100	100	300	400
264b	-	Mancha blanca en el cuello			200	100	100	300	400
264c	-	Doble copete			200	100	100	500	600
264d	-	Doble impresión			600	300	300	1.500	1.500
264e	-	Doble impresión parcial			300	150	150	750	700
264f	-	Medio sello sin impresión			300	150	150	450	500
264g	-	Rebote			100	50	50	250	300
264h	-	Con pie de imprenta de la plancha A. BARREIRO y RAMOS en el borde inferior			100	50	50	150	300
264j	-	Calco de la impresión			100	50	50	250	300
Variedad de Dentado:									
260c	-	Pareja S/D horizontal			200	150	100	300	500
260d	-	Borde inferior S/D			200	100	100	300	500
261c	-	Borde derecho S/D			200	100	100	300	500
263a	-	Dentado 11,5x12,5			100	50	50	250	300
263b	-	Borde derecho S/D			400	200	200	600	600
264i	-	Dentado muy corrido			200	100	100	300	300
265b	-	Pareja S/D vertical			500	250	250	750	800
265c	-	Borde derecho S/D			500	250	250	750	800
265d	-	Borde izquierdo S/D			500	250	250	750	800
Variedad de Filigrana:									
262b	-	Sin filigrana			500	250	250	1.250	1.000
265e	-	Sin filigrana			1.000	500	500	2.500	2.500
265f	-	Filigrana invertida			400	200	100	1.000	1.000

Retirados de circulación: 5m. a 50c., 500 sellos de cada valor; 1p. 323 sellos; 2p. 500.



1923, 12 de Octubre. Conmemorativos de la «**BATALLA DE SARANDI**» (Inauguración del Monumento, obra del escultor **José Luis Zorrilla de San Martín**). Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **11,5**. El día 12 de octubre de 1923 se usó en la localidad de Sarandí Grande un mata-sellos especial: «**INAUGURACION DEL MONUMENTO A LA BATALLA DE SARANDI**».

				**	N.	U.	C.	Carta
272	-	2c. Verde oscuro	(50.000)	40	20	5	100	200
273	-	5c. Rojo	(50.000)	40	20	5	100	200
274	-	12c. Azul violáceo	(50.000)	40	20	5	100	200
Variedad de Color:								
272a	-	Verde		80	40	15	200	300

Variedad de Impresión:

272b	- Marco inferior cortado	150	75	50	225	500
274a	- Punto debajo de «C» de «CENTESIMOS»	150	75	50	225	500

Retirados de circulación: 2c. a 12c., 500 sellos de cada valor.

1924. Sellos N° 232/34 sobrecargados en negro para periódicos por la Imprenta Nacional en Montevideo.

Emitidos: 3c. el 1/VI/1924; 6c. y 9c. el 19/VII/1924.

Fueron perforados para uso de Servicio Oficial.

		**	N.	U.	C.	Carta
278	- 3c. s/2c. Carmín y negro (232)	40	20	5	100	200
279	- 6c. s/4c. Naranja y azul (233)	40	20	5	100	200
280	- 9c. s/5c. Azul y marrón (234)	40	20	5	100	200

Variedad de Sobrecarga:

280a	- «PRES» por «PRENSA»	200	100	40	300	400
------	-----------------------	-----	-----	----	-----	-----



1924, 29 de Julio. Conmemorativos de la «**VICTORIA DEL EQUIPO URUGUAYO DE FOOTBALL en los JUEGOS OLIMPICOS DE PARIS de 1924**».

Impresos por Muñoz y Cía. de Montevideo por sistema tipográfico en plancha de 20 sellos sobre papel mediano. Dentado 11.

Fueron vendidos únicamente en serie y se usaron con un matasellos especial con la leyenda «URUGUAY CAMPEON MUNDIAL DE FOOTBALL».

		**	N.	U.	C.	Carta
PRIMERA TIRADA						
281	- 2c. Rosa (15.000)	500	250	250	2.500	1.200
282	- 5c. Lila rosa (15.000)	500	250	250	2.500	1.200
283	- 12c. Azul verdoso (15.000)	500	250	250	2.500	1.200

SEGUNDA TIRADA:

281A	- 2c. Rosa oscuro (20.000)	500	250	250	2.500	1.200
282A	- 5c. Lila rosa oscuro (20.000)	500	250	250	2.500	1.200
283A	- 12c. Azul verdoso oscuro (20.000)	500	250	250	2.500	1.200

TIRADA SOBRE PAPEL AMARILLO: Se emitieron exclusivamente para obsequio a las autoridades, por lo que no tienen valor de franqueo. Al ser el papel utilizado impreso en color amarillo, se produce un cambio en la tonalidad del diseño.

		**	N.	U.	C.	Carta
281B	- 2c. Rosa s/amarillo (400)	12.000	10.000	--	50.000	--
282B	- 5c. Lila rosa s/amarillo (400)	12.000	10.000	--	50.000	--
283B	- 12c. Azul verdoso s/amarillo (400)	12.000	10.000	--	50.000	--
281B/283B	Sobre tarjeta conmemorativa (100)	--	--	--	--	27.000

Variedad de Color:

283a	- Azul celeste	1.000	500	500	2.500	3.000
------	----------------	-------	-----	-----	-------	-------

Variedad de Impresión:

283b	- Raya gruesa en el ángulo inferior derecho de la nube (pos. 9)	1.000	500	500	1.500	4.000
283Aa	- Raya gruesa en el ángulo inferior derecho de la nube (pos. 9)	1.000	500	500	1.500	4.000
283Ba	- Raya gruesa en el ángulo inferior derecho de la nube (pos. 9)	20.000	10.000	--	--	--

Variedad de Dentado:

282a	- Pareja S/D horizontal	2.000	1.000	--	3.000	--
------	-------------------------	-------	-------	----	-------	----

Retirados de circulación el 3/VIII/1924: 500 series.



1924-25. TEROS - Segunda Serie. Impresos por Barreiro y Ramos S. A. de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos con pie de imprenta «A. Barreiro y Ramos». Dentado 12,5.

Emitidos 2c. el 26/VI/1924; 1c. y 3c. el 19/IX/1924; 5m. y 5c. el 11/X/1924; 8c., 10c. y 12c. el 20/X/1924; 15c., 20c., 36c., 50c., 1p. y 2p. el 5/XII/1924.

				**	N.	U.	C.	Carta
284	-	5m. Gris	(10.000.000)	15	7	1	35	100
285	-	1c. Rojo claro	(2.000.000)	15	7	1	35	100
286	-	2c. Lila	(5.000.000)	15	7	1	35	100
287	-	3c. Verde grisáceo	(1.000.000)	40	20	2	100	200
288	-	5c. Azul claro	(12.000.000)	15	7	1	35	100
289	-	8c. Rosa	(500.000)	50	25	3	125	200
290	-	10c. Azul verdoso	(500.000)	50	25	3	125	200
291	-	12c. Azul	(500.000)	60	30	6	150	250
292	-	15c. Violeta	(500.000)	60	30	8	150	300
293	-	20c. Marrón	(200.000)	100	50	15	250	400
294	-	36c. Salmón	(50.000)	300	150	60	750	700
295	-	50c. Gris verdoso	(20.000)	600	300	100	1.500	1.200
296	-	1p. Marrón amarillento	(10.000)	1.000	500	250	2.500	1.500
297	-	2p. Violeta azulado	(5.000)	1.800	900	500	4.500	3.000

Atención: los Nos. 289 y 294 destiñen con el agua.

Variedad de Papel:

286a	-	Papel grueso		60	30	10	150	200
------	---	--------------	--	----	----	----	-----	-----

Variedad de Color:

285a	-	Salmón pálido		60	30	10	150	200
289a	-	Rosa lila		100	50	20	250	300
291a	-	Azul pizarra		150	75	40	375	400

Variedad de Impresión:

284a	-	Punto blanco delante del pecho		100	50	50	150	200
284b	-	Punto blanco delante del «S» izquierdo		100	50	50	150	200
284c	-	Pie de imprenta arriba		100	50	50	150	200
284d	-	Pie de imprenta arriba y abajo		100	50	50	150	200
284e	-	Marco izquierdo cortado		100	50	50	150	200
285b	-	Pie de imprenta arriba		100	50	50	150	200
286b	-	Doble impresión		400	200	200	1.000	--
286c	-	Pie de imprenta arriba		100	50	50	150	200
286d	-	Pie de imprenta arriba y abajo		100	50	50	150	200
286e	-	Pie de imprenta arriba con borde S/D		500	250	250	750	500
286f	-	Pie de imprenta subrayado		150	75	75	225	300
287a	-	Doble copete		150	75	75	225	300
287b	-	Pico roto		150	75	75	225	300
287c	-	«S» derecho atravesado por línea diagonal		150	75	75	225	300
287d	-	Pie de imprenta arriba		150	75	75	225	300
287e	-	Pie de imprenta arriba y abajo		150	75	75	225	300
288a	-	Punto blanco sobre «S» derecho		100	50	50	150	200
288b	-	Pico abierto		100	50	50	150	200
288c	-	Pico cortado		100	50	50	150	200
288d	-	Pie de imprenta arriba		100	50	50	150	200
288e	-	Pie de imprenta arriba y abajo		100	50	50	150	200
289b	-	Pie de imprenta retocado a mano (pos. 50)		200	100	100	300	400
289c	-	Pierna cortada		200	100	100	300	400
289d	-	Pie de imprenta retocado a mano en sello S/D total		2.500	1.250	--	3.750	--

290a	- Punto debajo de la cola	200	100	100	300	400
291b	- Punto de color sobre el ala (pos. 30)	250	125	125	375	400
291c	- Mancha blanca sobre la cola	250	125	125	375	400
293a	- Doble copete	350	175	175	525	600
293b	- Mancha sobre la cabeza	350	175	175	525	600
Variedad de Dentado:						
284f	- Pareja S/D vertical	200	100	100	300	300
285c	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	300
286g	- Dentado 11,5	100	50	30	250	200
286h	- S/D total	700	350	--	1.750	--
286i	- Pareja S/D horizontal	200	100	100	300	300
286j	- Pareja S/D vertical	200	100	100	300	300
286k	- Borde superior S/D	200	100	100	300	300
286l	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	300
286ll	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	300
286m	- Dentado muy desplazado verticalmente	100	50	30	150	200
286n	- Dentado muy desplazado horizontalmente	100	50	30	150	200
287f	- S/D total	800	400	--	2.000	--
288f	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	300
289e	- S/D total	1.200	600	--	3.000	--
289f	- Borde S/D	400	200	200	600	600
290b	- S/D total	1.200	600	--	3.000	--
291d	- S/D total	1.400	700	--	3.500	--
292a	- S/D total	1.600	800	--	4.000	--
292b	- Borde derecho S/D	300	150	150	450	600
292c	- Borde inferior S/D	300	150	150	450	600
293c	- Borde S/D	400	200	200	600	700
294a	- Dentado 11,5	400	200	200	1.000	800
294b	- Doble dentado vertical	500	250	250	750	700
295a	- Dentado 11,5	1.000	500	300	2.500	1.000
295b	- S/D total	2.000	1.000	--	5.000	--
296a	- S/D total	3.000	1.500	--	7.500	--
297a	- S/D total	4.000	2.000	--	10.000	--

Retirados de circulación: 5m. a 2p., 500 sellos de cada valor.



1925, 19 de Abril. Conmemorativos del «**CENTENARIO DEL DESEMBARCO DE LOS 33 ORIENTALES EN LA PLAYA DE LA AGRACIADA**». Reproducción del cuadro de Juan Manuel Blanes, impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel liso mediano. Filigrana **B**. Dentado **11**.

Válidos para los días 19 al 26 de abril y del 23 al 30 de agosto de 1925. El día 19 de abril se obliteraron con un matasellos especial: «CORREOS-R.O. del URUGUAY-19 ABRIL de 1925-PRIMER CENTENARIO DEL DESEMBARCO DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES:

			**	N.	U.	C.	Carta
298	- 2c. Rojo y gris	(100.000)	60	30	15	150	200
299	- 5c. Lila y gris	(100.000)	60	30	15	150	200
300	- 12c. Azul y gris	(100.000)	60	30	15	150	200
Variedad de Color:							
298a	- Salmón y gris		100	50	30	250	300
Variedad de Impresión:							
298b	- Centro corrido		120	60	40	300	400
299a	- Centro corrido		120	60	40	300	400
300a	- Calco del color azul		120	60	40	300	400

300d - Doble impresión del marco	1.000	500	500	2.500	--
Variedad de Dentado:					
298c - Dentado 11,5	100	50	40	250	500
299b - Dentado 11,5	100	50	40	250	500
299c - Pareja S/D horizontal	300	150	150	450	--
299d - Borde superior S/D	300	150	150	450	--
300b - Dentado 11,5	100	50	40	250	500
300c - Borde superior S/D	300	150	150	250	1.000
300e - Borde inferior S/D	300	150	150	250	1.000

Incinerados el 20/XII/1927: 2c. 50.572 sellos; 5c. 50.545 sellos; 12c. 50.422 sellos.



1925, 24 de Agosto. Conmemorativos de la «**INAUGURACION DEL PALACIO LEGISLATIVO**». Impresos por J. Peuser de Buenos Aires por sistema grabado en plancha de 10 sellos sobre papel fino de hilo. Dentado 11,5.

Fueron vendidos únicamente en serie.
Fueron perforados para Servicio Oficial.

			**	N.	U.	C.	Carta
301 - 5c. Violeta y negro	(100.000)		60	30	15	150	200
302 - 12c. Azul y negro	(100.000)		60	30	15	150	200
Variedad de Color:							
301a - Celeste y negro			100	50	30	250	300
Variedad de Dentado:							
301b - Borde inferior S/D			300	150	150	450	1.000
Variedad de Filigrana: Marca de fábrica del papel « HOUSANTONIC BOND-MADE IN USA-R »							
301c - Con filigrana			400	200	200	1.000	1.000
302a - Con filigrana			600	300	300	1.500	1.500

Retirados de circulación: 500 series.



1925, 24 de Setiembre. Conmemorativo del «**CENTENARIO DE LA BATALLA DEL RINCON**». Retrato del Gral. Fructuoso Rivera diseñado por Marcelino Buscasso e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana B. Dentado 11.

			**	N.	U.	C.	Carta
305 - 5c. Rosa	(200.000)		30	15	3	75	100
Variedad de Color:							
305a - Rosa pálido			50	25	5	125	150
Variedad de Impresión:							
305b - Calco			70	35	10	175	200
305c - Sin pie de imprenta			150	75	75	225	300
Variedad de Dentado:							
305d - Borde superior S/D			120	60	60	180	300
305e - Borde derecho S/D			120	60	60	180	300
305f - Borde izquierdo S/D			120	60	60	180	300
305g - Dentado vertical que cruza el sello			200	100	100	300	400

Retirado de circulación el 7/VIII/1926: 500 sellos.

Coleccione solamente Sellos en buen estado



1925, 12 de Octubre. Conmemorativos del «CENTENARIO DE LA BATALLA DE SARANDÍ». Reproducción del cuadro de Castell Capurro impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **II**.

			**	N.	U.	C.	Carta
307	- 2c. Verde	(100.000)	60	30	6	150	200
308	- 5c. Violeta	(100.000)	60	30	6	150	200
309	- 12c. Azul	(100.000)	60	30	6	150	200
Variedad de Impresión:							
307a	- Acento en «DE» de «DE OCTUBRE»		200	100	100	300	400
309a	- Calco		100	50	50	150	200
Variedad de Dentado:							
307b	- Dentado 10,5		120	60	30	300	300
308a	- Dentado 10,5		120	60	30	300	300
309b	- Dentado 10,5		120	60	30	300	300

Retirados de circulación el 7/VIII/1926: 500 series.



1925-26. TEROS - Tercera Serie. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «IMPRESA NACIONAL» en el medio del margen inferior. Filigrana **B**. Dentado **II-III,5** simple o compuesto.

Emitidos: 2c. y 3c. el 3/X/1925; 1c. el 4/XI/1925; 12c. el 14/XI/1925; 5m. el 11/XII/1925; 5c. el 20/I/1926.

			**	N.	U.	C.	Carta
310	- 5m. Gris oscuro		20	10	1	50	100
311	- 1c. Violeta		20	10	1	50	100
312	- 2c. Rosa (tinta anilina)		30	15	1	75	120
313	- 3c. Verde grisáceo		50	25	3	125	200
314	- 5c. Azul claro		50	25	2	125	200
315	- 12c. Azul pizarra		100	50	5	250	300
Atención: El N° 312 destiñe con el agua.							
Variedad de Color:							
310a	- Gris		30	15	2	75	100
Variedad de Impresión:							
310b	- Marco superior cortado (pos. 5)		50	25	10	75	200
310c	- Marco derecho cortado (pos. 65)		50	25	10	75	200
310d	- Mancha blanca en el fondo (pos. 36)		50	25	10	75	200
310e	- Calco		50	25	10	125	200
311a	- Punto blanco sobre el lomo		50	25	10	75	200
311b	- Mancha blanca en la pierna		50	25	10	75	200
312a	- Mancha blanca atravesando el cuello		60	30	15	90	300
312b	- Línea en el marco superior		60	30	15	90	300
312c	- Doble impresión		500	300	300	1.500	1.500
314a	- Mancha de color sobre «NT» de «CENTESIMOS»		80	40	30	120	300
314b	- Doble impresión		800	400	400	2.000	2.000
315a	- Mancha blanca que corta la pata		200	100	100	300	400
315b	- Doble impresión		1.000	500	500	2.500	2.500
Variedad de Dentado:							
310f	- Dentado 10,5		80	40	20	200	200
310g	- Doble dentado vertical		80	40	20	120	200
311c	- Dentado 10,5		80	40	20	200	200
312d	- Dentado 10,5		120	60	50	300	300

		Correo de Superficie				81
312e	- Borde superior S/D	250	125	125	375	400
312f	- Borde derecho S/D	250	125	125	375	400
312g	- Doble dentado en borde	250	125	125	375	400
312h	- Sello muy angosto por dentado desplazado	250	125	125	375	400
313a	- Dentado 10,5	250	125	80	625	500
314c	- Dentado 10,5	250	125	80	625	500
314d	- Dentado 10,5x11	250	125	80	625	500
314e	- Borde superior S/D	300	150	150	450	500
315c	- Dentado 10,5	500	250	250	1.250	1.200
Retirados de circulación: 500 series.						

A partir del 30 de setiembre de 1926 quedan sin valor de franqueo para circular:

1º) Todos los sellos anteriores a la serie Mercurio (Nº 1 al 234).

2º) Todos los sellos conmemorativos a excepción de la serie Palacio Legislativo (Nº 301/2).

3º) Todas las Tarjetas Epistolares, Bandas, Sobres y Tarjetas Postales, con excepción de las Cartas Postales de 5c. con el Escudo nacional en relieve y color azul.

PRENSA **PRENSA**
9 CENTESIMOS

1926, 5 de Noviembre. Sellos Nº 287-290-292 sin dentar sobrecargados en rojo para periódicos.
Fueron perforados para Servicio Oficial.

K	L	**	N.	U.	C.	Carta
321	- 3c. Verde grisáceo (287) S/C K	40	20	3	100	300
322	- 9c. s/10c. Azul verdoso (290) S/C L	50	25	5	125	300
323	- 15c. Violeta (292) S/C K	80	40	4	200	300
Variedad de Sobrecarga:						
321a	- S/C doble	1.000	500	500	2.500	2.500
321b	- Pareja, un solo sello con S/C	1.500	750	750	3.250	3.000
322a	- S/C doble	1.500	750	750	3.750	4.000
322b	- Media S/C (muy desplazada)	800	400	400	2.000	2.000
323a	- S/C doble	2.000	1.000	1.000	5.000	3.000



1926-27. TEROS - Cuarta Serie. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «IMP. NACIONAL» en el medio del margen inferior. Filigrana B. Dentado 11,5 (11x11,5 para el Nº 328).
Emitidos: 5m., 5c., y 36c. el 16/VIII/1926; 2c. y 3c. el 17/VIII/1926; 8c. el 7/I/1927; 1c. el 10/I/1927.

	**	N.	U.	C.	Carta
324 - 5m. Gris oscuro	20	10	1	50	100
325 - 1c. Violeta	30	15	4	75	150
326 - 2c. Rojo	30	15	1	75	150
327 - 3c. Verde grisáceo	40	20	5	100	150
328 - 5c. Azul claro	30	15	1	75	150
329 - 8c. Rosa	100	50	20	250	300
330 - 36c. Salmón	400	200	150	1.000	1.000
Atención: Los Nos. 329 y 330 destiñen con el agua.					
Variedad de Color:					
328a - Azul verdoso	60	30	10	150	200
329a - Rosa lila	250	125	80	625	500
Variedad de Impresión:					
325a - Mancha blanca sobre «U» de «URUGUAY»	100	50	30	150	150

325b	- Línea en el borde superior	100	50	30	150	150
326a	- Línea de color en el ángulo superior derecho	100	50	20	150	150
326c	- Calco	100	50	20	250	150
328b	- «A» de «URUGUAY» cortada	100	50	20	150	150
328c	- Doble impresión	500	250	250	1.250	1.250
Variedad de Dentado:						
324a	- Dentado 11x11,5	150	75	40	375	300
324b	- Dentado 10,5	150	75	40	375	300
324c	- Dentado 11	150	75	40	375	300
324d	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
324e	- Doble dentado	200	100	100	300	300
324f	- Pareja S/D vertical	200	100	100	300	400
324g	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	400
324h	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	400
325c	- Dentado 10,5	200	100	60	500	400
325d	- Dentado 11	200	100	60	500	400
325e	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	450	400
325f	- Borde inferior S/D	300	150	150	450	400
325g	- Borde izquierdo S/D	300	150	150	450	400
326d	- Dentado 10,5	150	75	40	375	300
326e	- Dentado 11,5x12,5	150	75	40	375	300
326f	- Dentado 11x11,5	150	75	40	375	300
328d	- Dentado 10,5	150	75	40	375	300
328e	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--
328f	- Borde superior S/D	200	100	100	300	300
328g	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	300
328h	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	300
330a	- Dentado 11	1.200	600	600	3.000	2.000
330b	- Dentado 11x11,5	1.200	600	600	3.000	2.000



1927, 25 de Mayo. Conmemorativos de la «**EXPOSICION FILATELICA DE MONTEVIDEO DE 1927**» figurando la Oficina Central de Correos. Impresos por Bradbury, Wilkinson & Co. Ltda. de Londres por sistema grabado en plancha de 4 sellos (Hojitas N° 1/3). En la oficina de correos de la Exposición se usó, para obliterar esta emisión, la reproducción del matasellos ovalado de 1858 con la inscripción en tinta negra «EXP. FILATELICA 25-30-MAYO-1927. REP. O. DEL URUGUAY». El día 28 de mayo se aplicó el mismo matasellos en tinta roja. Ver Hojitas Conmemorativas N° 1/3.

			**	N.	U.	C.	Carta
331	- 2c. Verde	(20.000)	150	75	40	375	200
332	- 5c. Rojo	(20.000)	150	75	40	375	200
333	- 8c. Azul oscuro	(20.000)	150	75	40	375	200

Variedad de Color:

333a	- Azul		200	100	100	500	300
------	--------	--	-----	-----	-----	-----	-----

Los ejemplares con matasellos en tinta roja valen 50 % más.

La emisión quedó agotada el día 28/V/1927.



1927, 13 de Setiembre. TEROS - Quinta Serie. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «IMP. NACIONAL» a la derecha del margen inferior. Filigrana B. Dentado 10,5 u 11.

			**	N.	U.	C.	Carta
334	- 1c. Violeta azulado	(12.000.000)	20	10	1	50	100

335	-	2c. Rojo	(3.000.000)	20	10	1	50	100
336	-	3c. Verde grisáceo	(500.000)	60	30	4	150	200
337	-	5c. Azul pálido	(7.000.000)	20	10	1	50	100
338	-	8c. Rosa	(50.000)	200	100	15	500	400
339	-	20c. Marrón claro	(100.000)	300	150	25	750	600

Atención: El N° 338 destiñe con el agua.

Variedad de Color:

334a	-	Violeta		30	15	5	75	150
337a	-	Azul verdoso		30	15	5	75	150
338a	-	Rosa lila		300	150	50	750	500
339a	-	Marrón grisáceo		600	300	150	1.500	1.000

Variedad de Impresión:

334b	-	«I» derecho sin punta		60	30	15	90	150
334c	-	Calco		60	30	15	150	150
335a	-	«I» de «CENTESIMOS» chica		60	30	15	90	150
335b	-	Calco		60	30	15	150	150
336a	-	«BEPUBLICA»		100	50	30	150	200
336b	-	Punto blanco frente a «R» de «REPUBLICA»		100	50	30	150	200
337b	-	Patás del tero sin sombra		60	30	20	90	150
337h	-	Mancha blanca en base de «5» izquierdo		60	30	20	90	150
339b	-	«C» de «CENTESIMOS» chica		600	300	200	900	500

Variedad de Dentado:

334d	-	Dentado 11,5		60	30	20	150	150
334e	-	Pareja S/D horizontal		120	60	60	180	200
334f	-	Borde superior S/D		120	60	60	180	200
334g	-	Borde izquierdo S/D		120	60	60	180	200
334h	-	Doble dentado en el borde inferior		120	60	60	180	200
334i	-	Doble dentado vertical		120	60	60	180	200
335c	-	Dentado 11,5		60	30	20	150	150
336c	-	Dentado 11,5		120	60	40	300	200
336d	-	Borde derecho S/D		200	100	100	300	200
337c	-	S/D total		600	300	300	1.500	1.500
337d	-	Pareja S/D horizontal		120	60	60	180	200
337e	-	Pareja S/D vertical		120	60	60	180	200
337f	-	Borde S/D		120	60	60	180	200
337g	-	Doble dentado en borde		120	60	60	180	200
338b	-	Dentado 11,5		500	250	250	1.250	1.000
338c	-	Borde derecho S/D		600	300	300	900	1.000
339c	-	Dentado 11,5		800	400	400	2.000	2.000

Inauguración
Ferrocaril
SAN CARLOS
y **ROCHA**
14/1/1928

1928, 13 de Enero. Conmemorativos de la «**INAUGURACION DEL FERROCARIL SAN CARLOS-ROCHA**» el 14 de enero de 1928. Sello N° 291 con sobrecarga tipografiada en rojo por la Imprenta Nacional en Montevideo.

2 cts. 2

340	-	2c. s/12c. Azul pizarra	50	25	20	125	250
341	-	5c. s/12c. Azul pizarra	50	25	20	125	250
342	-	10c. s/12c. Azul pizarra	50	25	20	125	250
343	-	15c. s/12c. Azul pizarra	50	25	20	125	250

Variedad de Sobrecarga:

340a	-	S/C muy corrida	120	60	60	300	300
340b	-	Calco de la S/C	120	60	--	300	--
340c	-	Acento en «c» de «Inauguración» (pos. 9)	120	60	60	180	300

340d	- Sin acento en «o» de «Inauguración» (pos. 10)	120	60	60	180	300
341a	- S/C invertida	500	250	250	1.250	--
341b	- S/C invertida en sello S/D total	1.000	500	--	--	--
341c	- Calco de la S/C	120	60	--	300	--
342a	- «O» de «ROCHA» incompleta	120	60	60	180	300
343a	- S/C invertida	500	250	250	1.250	--
343b	- S/C invertida en sello S/D total	1.000	500	--	--	--



1928, 19 de Abril. Conmemorativo del «**CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE LAS MISIONES**». Diseñado por Marcelino Buscasso e impreso por la American Bank Note Co. de Nueva York por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **12**.

Fue perforado para Servicio Oficial.

			**	N.	U.	C.	Carta
344	- 5c. Carmin	(2.000.000)	30	15	4	75	100
Variedad de Color:							
344a	- Rojo carmín		50	25	6	125	150



1928-34, 1 de Mayo. BUSTO DEL GRAL. ARTIGAS de Juan Manuel Blanes (Nº 345/356) y **ESTATUA ECUESTRE** del mismo en Paysandú de Enzo Secarelli (Nº 357/58) impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos con formato 16x19,25 mm. para los Nos. 345/56. Dentado **12,5**.

Emitidos: 1c. (346A) el 5/IX/1934; 1p. el 20/III/1929.

Con el mismo diseño y pie de imprenta ver los Nos. 423/34 y 547/51. Los Nos. 357/58 fueron perforados para Servicio Oficial.

			**	N.	U.	C.	Carta
345	- 5m. Negro	(6.000.000)	10	5	1	25	80
345A	- 5m. Negro gris	(1.000.000)					
	16x19,75mm.		40	20	2	100	150
346	- 1c. Violeta	(26.000.000)	10	5	1	25	80
346A	- 1c. Marrón violáceo	(1.000.000)	10	5	1	25	80
347	- 2c. Verde	(13.500.000)	10	5	1	25	80
348	- 3c. Amarillo oliva	(1.500.000)	10	5	1	25	80
349	- 5c. Rojo	(30.000.000)	10	5	1	25	80
350	- 8c. Azul	(2.000.000)	40	20	5	100	150
351	- 10c. Naranja	(300.000)	80	40	10	200	300
352	- 15c. Azul verdoso	(200.000)	80	40	10	200	300
353	- 20c. Sepia	(300.000)	80	40	10	200	300
354	- 24c. Rosa	(150.000)	120	60	15	300	350
355	- 50c. Gris violáceo	(25.000)	200	100	60	500	500
356	- 1p. Verde amarillento	(12.000)	400	200	200	1.000	2.000
357	- 2p. Azul y marrón	(8.000)	800	400	400	2.000	3.500
358	- 3p. Carmín y negro	(5.000)	600	300	300	1.500	3.500

Variedad de Color:

354a	- Rosa carmín		200	100	40	500	500
355a	- Violeta		400	200	100	1.000	1.000
357a	- Azul verdoso y marrón		1.500	750	750	3.750	4.000

Variedad de Impresión:

357b	- Centro corrido		1.200	600	600	3.000	4.500
358a	- Centro corrido		1.000	500	500	2.500	4.500

Variedad de Dentado:

345a	- Borde izquierdo S/D		150	75	75	225	300
------	-----------------------	--	-----	----	----	-----	-----

346a	- Pareja S/D horizontal	150	75	75	225	300
346b	- Pareja S/D vertical	150	75	75	225	300
346c	- Borde inferior S/D	150	75	75	225	300
346d	- Borde derecho S/D	150	75	75	225	300
346e	- Borde izquierdo S/D	150	75	75	225	300
346f	- Doble dentado en el borde inferior	150	75	75	225	300
347a	- Borde inferior S/D	150	75	75	225	300
347b	- Borde izquierdo S/D	150	75	75	225	300
349a	- Pareja S/D horizontal	150	75	75	225	300
349b	- Pareja S/D vertical	150	75	75	225	300
349c	- Borde izquierdo S/D	150	75	75	225	300
352a	- Borde izquierdo S/D	300	150	150	450	500
354b	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	800
354c	- Borde inferior S/D	400	200	200	600	800



1928, 29 de Julio. Conmemorativos de la «VICTORIA DEL EQUIPO URUGUAYO DE FOOTBALL EN LOS IX JUEGOS OLIMPICOS - AMSTERDAM 1928».

Impresos por A. Barreiro y Ramos de Montevideo por sistema grabado en plancha de 20 sellos sobre papel mediano. Dentado 12,5.

Vendidos en un principio únicamente en serie.

Fueron perforados para Servicio Oficial.

			**	N.	U.	C.	Carta
371	- 2c. Violeta marrón	(100.000)	200	100	50	500	500
372	- 5c. Rojo	(100.000)	200	100	50	500	500
373	- 8c. Ultramar	(100.000)	200	100	50	500	500
371/73 sobre tarjeta conmemorativa			--	--	--	--	4.000
Variedad de Color:							
371a	- Violeta marrón claro		300	150	100	750	800
Variedad de Dentado:							
372a	- Dentado 11,5x12,5		500	250	250	1.250	1.500
373a	- Pareja S/D vertical		3.000	1.500	1.500	--	--



1928, 25 de Agosto. Conmemorativos de la «INAUGURACION DEL MONUMENTO AL GRAL. EUGENIO GARZON» (Donación del Gobierno del Perú).

Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 4 sellos sin dentar sobre papel grueso.

Ver Hojitas Conmemorativas N° 4/6.

			**	N.	U.	C.	Carta
374	- 2c. Rojo	(30.000)	100	50	50	250	300
375	- 5c. Verde amarillento	(30.000)	100	50	50	250	300
376	- 8c. Azul	(30.000)	100	50	50	250	300



1929, 20 de Marzo. BUSTO DEL GRAL. ARTIGAS (Formato grande) de Juan Manuel Blanes. Impresos por Waterlow & Sons de Londres en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado 12,5.

Con el mismo diseño y pie de imprenta ver Nos. 435/41.

Fueron sobrecargados para PORTE A COSTAS del Poder Judicial.

			**	N.	U.	C.	Carta
377	- 2p. Verde	(5.000)	1.000	500	400	2.500	3.000
378	- 3p. Azul	(5.000)	1.000	500	400	2.500	3.000
379	- 4p. Violeta	(5.000)	1.000	500	400	2.500	3.000
380	- 5p. Marrón rojizo	(5.000)	1.250	625	500	3.125	4.000

Variedad de Color:

377a	- Verde oscuro	1.600	800	800	4.000	--
378a	- Azul oscuro	1.600	800	800	4.000	--
380a	- Castaño	2.000	1.000	1.000	5.000	--



1930, 16 de Junio. Conmemorativos del «**CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL 1830-1930**». Impresos: Nos. 394-397-399-401-402-404 por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel grueso con Dentado 12,5; Nos. 395-400-405/09 por Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel grueso con Dentado 12; Nos. 396-403 por la American Bank Note Co. de Nueva York por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con Dentado 12.
Motivos: 5m. Puente sobre el Río Negro; 1c. Monumento al Gaucho; 2c. Alegoría de la Independencia; 3c. Plaza Independencia de Montevideo; 5c. Bandera Nacional; 8c. Alegoría de la Ciencia; 10c. Artigas dictando a su secretario en Purificación (cuadro de Pedro Blanes Viale); 15c. Salida de Sol en el Río de la Plata; 20c. Montevideo en 1830 (cuadro de Juan Lipski); 24c. Cabeza de la Libertad y Escudo Nacional; 50c. Montevideo en 1930; 1p. a 5p. Monumento ecuestre al Gral. Artigas en Montevideo.
El N° 396 fue perforado para Servicio Oficial.

			..	N.	U.	C.	Carta
394	- 5m. Negro	(3.500.000)	10	5	1	25	100
395	- 1c. Marrón	(5.000.000)	10	5	1	25	100
396	- 2c. Carmin	(5.000.000)	10	5	1	25	100
397	- 3c. Verde amarillento	(500.000)	10	5	1	25	300
398	- 5c. Azul	(6.000.000)	15	8	1	40	100
399	- 8c. Rojo	(500.000)	20	10	3	50	300
400	- 10c. Violeta	(100.000)	40	20	5	100	300
401	- 15c. Verde azulado	(50.000)	60	30	8	150	400
402	- 20c. Indigo	(50.000)	60	30	10	150	400
403	- 24c. Carmin	(50.000)	60	30	15	150	400
404	- 50c. Bermellón	(10.000)	100	50	20	250	500
405	- 1p. Negro	(10.000)	250	125	80	625	1.100
406	- 2p. Azul violáceo	(5.000)	500	250	120	1.250	1.300
407	- 3p. Rojo	(5.000)	700	350	200	1.750	1.600
408	- 4p. Rojo naranja	(5.000)	800	400	300	2.000	2.000

409 - 5p. Lila (5.000)	1.200	600	400	3.000	3.000
Variedad de Color:					
395a - Marrón oscuro	20	10	3	50	200
398a - Ultramar	30	15	5	75	300
401a - Verde	120	60	20	300	500
403a - Castaño rojizo	120	60	25	300	500
404a - Rojo naranja	200	100	60	500	700
406a - Ultramar oscuro	1.000	500	300	2.500	1.000
407a - Escarlata	1.500	750	500	3.750	2.000
Variedad de Dentado:					
397a - Borde izquierdo S/D	300	150	150	450	--
399a - Ultramar	300	150	100	750	--
401b - Borde derecho S/D	500	250	200	750	--
404b - Borde izquierdo S/D	1.000	500	500	1.500	--

Incinerados en 1957: 3p. 1.448 sellos; 4p. 1994 sellos; 5p. 1.547 sellos.



1930, 13 de Noviembre. Sellos de beneficencia para «**PROTECCION AL ANCIANO Y A LOS INVALIDOS**». Impresos por Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 12.

El valor facial tiene una sobretasa con fines benéficos.

			**	N.	U.	C.	Carta	
410	-	1c. + 1c. Violeta	(300.000)	30	15	10	75	400
411	-	2c. + 2c. Verde	(300.000)	30	15	10	75	400
412	-	5c. + 5c. Rojo	(500.000)	30	15	10	75	400
413	-	8c. + 8c. Azul oscuro	(300.000)	30	15	10	75	400
Variedad de Color:								
412a	-	Bermellón		60	30	20	150	500
413a	-	Azul violáceo		60	30	20	150	500

Incinerados en 1963: 2c. 200.000 sellos; 5c. 225.000 sellos; 8c. 30.000 sellos.



1931, 11 de Abril. Conmemorativos de la «**EXPOSICION FILATELICA DEL CENTENARIO 11-15 de ABRIL de 1931**». Sellos tipo Diligencia impresos por A. Barreiro y Ramos de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 4 sellos sin dentar sobre papel fino. Filigrana **B** para el valor de 5c. y **D** para los otros valores. En el local de la Exposición se aplicó un matasellos en tinta negra de 19mm. de diámetro con la leyenda: «EXP. FILATELICA DEL CENTENARIO - MONTEVIDEO -

11-15 ABRIL - 1931». Además se regalaron a los expositores 50 tarjetas con parejas de cada valor, las que fueron canceladas con el mismo matasellos en tinta roja. Se vendieron, hasta agotarse, durante el 11-15/IV.

Ver Hojitas Conmemorativas N° 7/10.

			**	N.	U.	C.	Carta	
414	-	2c. Celeste	(30.000)	120	60	60	300	300
415	-	5c. Verde pálido	(30.000)	120	60	60	300	300
416	-	8c. Bermellón	(30.000)	120	60	60	300	300
417	-	12c. Azul pizarra	(30.000)	120	60	60	300	300
Variedad de Color:								
414a	-	Azul grisáceo		160	80	80	400	400
416a	-	Rojo brique		160	80	80	400	400
417a	-	Gris pizarra		160	80	80	400	400
Variedad de Impresión:								
414b	-	Calco		200	100	100	500	--

Los ejemplares con matasellos en tinta roja valen 50 % más.



1932. Conmemorativos de la «**MUERTE DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN**», poeta de la Patria. Impresos por A. Barreiro y Ramos de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 12,5 para los Nos. 418/21 y 11,5 para el N° 422.

Emitidos: 7c. el 6/V/1932; 1p. el 16/V/1932; 1,5c. y 12c. el 6/VI/1932.

			**	N.	U.	C.	Carta
418	-	1,5c. Lila pardo (1.000.000)	20	10	2	50	100
419	-	3c. Verde (500.000)	40	20	2	100	200
420	-	7c. Azul (1.000.000)	50	25	4	125	150
421	-	12c. Celeste (100.000)	80	40	8	200	300
422	-	1p. Castaño (4.000)	800	400	400	2.000	3.000
Variedad de Impresión:							
419a	-	Marco inferior cortado a la derecha	100	50	50	150	400
420a	-	Defectos en el marco inferior (pos. 96)	120	60	60	180	400
Variedad de Dentado:							
420b	-	Pareja S/D horizontal	320	160	160	480	--
420c	-	Borde superior S/D	250	125	125	375	700
420d	-	Borde inferior S/D	250	125	125	375	700

1932-33. BUSTO DE ARTIGAS de Juan Manuel Blanes, con el mismo diseño del N° 345. Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos.

Emitidos: 3c., 7c., 10c., 12c., 17c., 24c., 36c. y 50c. negro el 18/VI/1932; 5c. el 12/VII/1932; 2p., 3p., 4p. y 5p. el 29/VIII/1932; 20c. el 12/II/1933; 8c., 50c. marrón, 1p., 10p. azul y 10p. carmín el 12/VII/1933. Los sellos N° 426 y 432 fueron sobrecargados para PORTE A COSTAS (Poder Judicial).

			**	N.	U.	C.	Carta
Formato 16x19,25 mm.							
423	-	3c. Esmeralda (3.000.000)					
		15,5x19,5 mm.	15	8	2	40	150
424	-	5c. Oliva (1.000.000)	15	8	2	40	250
425	-	7c. Carmin (7.000.000)	15	8	2	40	150
426	-	8c. Marrón (1.000.000)	15	8	2	40	200
427	-	10c. Rojo naranja (100.000)	15	8	2	40	400
428	-	12c. Azul (600.000)	25	15	2	75	250
428A	-	12c. Azul (3.000.000)					
		16x19,75 mm. 12/VII/1933	15	8	2	40	200
429	-	17c. Violeta (100.000)					
		15,75x19,25 mm.	40	20	5	100	300
429A	-	17c. Violeta 16x19,75 mm	40	20	5	100	300
430	-	20c. Castaño (200.000)					
		16,25x19,75 mm.	100	50	15	250	400
431	-	24c. Naranja amarillento (300.000)	100	50	20	250	400
432	-	36c. Verde oliva (300.000)	150	75	30	375	500
433	-	50c. Negro azulado (10.000)	250	125	100	625	700
434	-	50c. Marrón oscuro (50.000)					
		16x19,75 mm.	250	125	80	625	600
Formato 24,50x28,50 mm.							
435	-	1p. Marrón (30.000)	300	150	100	750	800
436	-	2p. Carmin (5.000)	800	400	300	2.000	1.200
437	-	3p. Negro (5.000)	800	400	300	2.000	1.500
438	-	4p. Verde oliva (5.000)	800	400	300	2.000	2.000
439	-	5p. Rojo naranja (5.000)	1.000	500	400	2.500	3.000
440	-	10p. Azul violáceo (2.000)	3.000	1.500	1.500	7.500	7.000
441	-	10p. Carmin (2.000)	3.800	1.900	1.900	9.500	9.000

Variedad de Papel:

425b - Papel si

Variedad de Color:

423a	- Verde 16x19,75 mm.	30	15	10	75	200
425a	- Rojo carmín	30	15	10	75	200
427a	- Bermellón	30	15	10	75	200
431a	- Amarillo naranja (150.000) 16x19,75 mm. (12/VII/1933)	200	100	80	400	400
432a	- Verde oliva amarillento (50.000) 16x19,75 mm	300	150	100	750	700
433a	- Gris negro	500	250	250	1.250	1.200
436a	- Rojo carmín	1.600	800	600	4.000	3.000
439a	- Bermellón	2.000	1.000	800	5.000	5.000
440a	- Azul oscuro	6.000	3.000	3.000	15.000	15.000

Variedad de Dentado:

425c	- Pareja S/D horizontal	100	50	50	150	--
427b	- Borde derecho S/D	300	150	150	450	--
428a	- Pareja S/D horizontal	100	50	50	150	--

Fueron sobrecargados con inscripción CORREO AEREO y otro valor facial, pero no circularon, los valores de: 2p. S/C 1,43p., 950 sellos; 3p S/C 1,43p., 440 sellos; 4p. S/C 4p., 844 sellos; 5p. S/C 4p., 2.700 sellos.

1 1/2 1932, 25 de Noviembre. Sello N° 411 con sobrecarga tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

2/1		**	N.	U.	C.	Carta
442	- 1,5c. + 1,5c. s/2c. + 2c. Verde	15	7	2	35	300
Variedad de Sobrecarga:						
442a	- Separación entre «1» y «1/2» más de 4mm.	100	50	20	150	500
442b	- Falta «1» de «1y1/2»	100	50	20	150	600
442c	- Falta «1y1/2»	100	50	20	150	600
442d	- Calco de la S/C	60	30	--	150	--



1932, 29 de Diciembre. **BUSTO DE ARTIGAS** de Juan Manuel Blanes. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso, con pie de imprenta «IMPRESA NACIONAL» en el medio del margen inferior. Dentado 11.

		**	N.	U.	C.	Carta
443	- 15m. Negro grisáceo (1.000.000)	20	10	1	50	100
Variedad de Impresión:						
443a	- Sin pie de imprenta	60	30	10	90	300
Variedad de Dentado:						
443b	- Borde superior S/D	200	100	100	300	500
443c	- Doble dentado horizontal	200	100	100	300	500



1933, 12 de Julio. Conmemorativo del «**80° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GRAL. JUAN ANTONIO LAVALLEJA**». Diseñado por O. Goulú e impreso por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 12,5.

		**	N.	U.	C.	Carta
444	- 15m. Marrón carmín (20.000.000)	10	5	1	25	100
Variedad de Dentado:						
444a	- Pareja S/D vertical	200	100	100	300	500



1933, 3 de Agosto. Conmemorativos de la «**BANDERA DE LA RAZA**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 11.



				**	N.	U.	C.	Carta
445	-	3c. Verde	(500.000)	20	10	1	50	100
446	-	5c. Rosa lila	(40.000)	50	25	3	125	200
447	-	7c. Celeste	(600.000)	30	15	2	75	100
448	-	8c. Rosa	(40.000)	80	40	6	200	300
449	-	12c. Azul	(100.000)	30	15	3	75	100
450	-	17c. Violeta	(20.000)	80	40	10	200	300
451	-	20c. Castaño	(15.000)	100	50	10	250	300
452	-	24c. Ocre	(10.000)	120	60	15	300	400
453	-	36c. Naranja	(15.000)	150	75	30	375	500
454	-	50c. Marrón oliva	(15.000)	200	100	50	500	700
455	-	1p. Bistre	(10.000)	400	200	100	1.000	1.000

Atención: El N° 446 destiñe con el agua.

Variedad de Color:

448a	-	Carmin	150	75	50	375	400
453a	-	Rojo naranja	300	150	100	750	700
454a	-	Marrón amarillento	400	200	150	1.000	900

Variedad de Impresión:

447a	-	Pie de imprenta arriba y abajo	100	50	30	250	200
447b	-	«I» de «1930» chico	100	50	30	150	200
450b	-	Marco comprimido sobre «DEL»	200	100	75	300	400
451a	-	«BANDEPA»	200	100	75	300	400
453c	-	«L» chica en «LA RAZA»	250	125	100	375	500

Variedad de Dentado:

446a	-	Dentado 11x11,5	100	50	10	250	400
447b	-	Dentado 11x11,5	60	30	10	150	200
448b	-	Dentado 11x11,5	100	50	15	250	500
450c	-	Dentado 11,5	200	100	80	500	500
451b	-	Dentado 11,5	200	100	80	500	500
453b	-	Dentado 11,5	300	150	100	750	700
454b	-	Dentado 11,5	400	200	150	1.000	1.000
455a	-	Dentado 11,5	800	400	300	2.000	2.000

Retirados de circulación el 15/V/1934.



1933, 25 de Agosto. Conmemorativos de la «**TERCERA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE**». Impresos por A. Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado 11,5 (N° 458 Dentado 12,5).



				**	N.	U.	C.	Carta
456	-	3c. Verde	(100.000)	15	8	2	40	100
457	-	5c. Violeta	(50.000)	30	15	5	75	300
458	-	7c. Azul	(200.000)	25	12	4	60	200
459	-	8c. Carmin	(50.000)	60	30	10	150	300
460	-	12c. Ultramar	(100.000)	60	30	10	150	300

Atención: el N° 459 destiñe con el agua.

Variedad de Dentado:

456a	-	Borde derecho S/D	250	125	125	375	500
459a	-	Borde derecho S/D	500	250	250	750	--

459b - Pareja S/D vertical

500

250

250

750

--

459c - S/D total

1.000

500

500

2.500

--

Retirados de circulación el 15/V/1934.



1933, 8 de Noviembre. Conmemorativo del «ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL POETA JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN». Impreso por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 12,5.

		**	N.	U.	C.	Carta
461 - 7c. Pizarra	(40.000.000)	10	5	1	25	100
Variedad de Color:						
461a - Azul pizarra		20	10	3	50	150
Variedad de Impresión:						
461b - Raya azul debajo de «CENTESIMOS»		100	50	20	150	250
Variedad de Dentado:						
461c - Borde inferior S/D		200	100	80	300	600
461d - Borde izquierdo S/D		200	100	80	300	600



1933, 3 de Diciembre. Conmemorativos de la «7ª CONFERENCIA PANAMERICANA EN MONTEVIDEO - DIC. 1933». Impresos por A. Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema tipográfico en plancha de 6 sellos sobre papel fino. Dentado 11,5.

Con motivo de la clausura de la Conferencia se sobrecargaron para Correo Aéreo 12.550 ejemplares de 17c y 36c.

		**	N.	U.	C.	Carta
462 - 3c. Verde, negro y marrón (35.000)		70	35	5	175	150
463 - 7c. Turquesa, negro y marrón (35.000)		70	35	5	175	150
464 - 12c. Ultramar, gris y bermellón (35.000)		100	50	8	250	300
465 - 17c. Azul, gris y bermellón (35.000)		200	100	25	500	500
466 - 20c. Amarillo, azul y verde (35.000)		250	125	30	625	600
467 - 36c. Carmin, negro y amarillo (35.000)		350	175	50	875	1.000
462/67 en plancha (6 series)		8.000	4.000	--	--	--
Variedad de Color:						
463a - Azul verdoso, negro y marrón		150	75	30	375	300
Variedad de Impresión:						
462a - Pájaro con ojo		250	125	100	375	400
462b - Caico del color marrón		100	50	--	250	--
463b - Color negro omitido		600	300	300	1.500	--
463c - Color negro pasado al dorso		100	50	25	250	400
464a - Color gris desplazado a la derecha		250	125	125	625	600
464b - Color bermellón pasado al dorso		250	125	125	625	600
465a - Color gris omitido		1.500	750	750	7.500	--
467a - Color carmin desplazado		500	250	250	1.250	1.000
Variedad de Dentado:						
462c - S/D total		500	250	250	1.250	--
463d - Pareja S/D horizontal		250	125	125	375	--
463e - Borde superior S/D		250	125	125	375	600
463f - Borde izquierdo S/D		250	125	125	375	600
464c - Borde superior S/D		500	250	250	750	--
464d - Borde derecho S/D		500	250	250	750	--
464e - Borde izquierdo S/D		500	250	250	750	--
465b - Borde derecho S/D		700	350	350	1.050	--
465c - Doble dentado horizontal		500	250	250	750	--
466a - S/D total		1.000	500	500	2.500	--

466b	- Pareja S/D horizontal	700	350	350	1.050	--
466c	- Borde superior S/D	700	350	350	1.050	--
466d	- Borde superior S/D	700	350	350	1.050	--
466e	- Doble dentado en borde derecho	500	250	250	750	--
467b	- Doble dentado entre sellos	600	300	300	900	--

Retirados de circulación el 15 de mayo de 1934.

Incinerados: 3c. 1.059 sellos; 7c. 399 sellos; 12c. 587 sellos; 17c. 2.957 sellos; 20c. 7.326 sellos; 36c. 5.007 sellos.



1934, 12 de Febrero. BUSTO DEL GRAL. FRUCTUOSO RIVERA. Impreso por Waterlow & Sons Ltda. de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 12,5.

			**	N.	U.	C.	Carta
468	- 3c. Verde	(15.000.000)	10	5	1	25	100
Variedad de Dentado:							
468a	- Pareja S/D horizontal		150	75	50	375	400
468b	- Borde inferior S/D		150	75	50	375	400



1934, 23 de Marzo. Conmemorativos del «PRIMER ANIVERSARIO DE LA TERCERA REPUBLICA - 31 MARZO 1933-34». Impresos por A. Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado 12,5 (Nº 469/71) y 11,5 (Nº 472/76).

			**	N.	U.	C.	Carta
469	- 3c. Verde amarillento	(155.000)	20	10	3	50	200
470	- 7c. Rojo	(500.000)	40	20	5	100	300
471	- 12c. Ultramar	(50.000)	80	40	8	200	300
472	- 17c. Marrón y rosa	(10.000)	150	75	15	375	400
473	- 20c. Amarillo y gris	(10.000)	200	100	50	500	500
474	- 36c. Violeta y turquesa	(10.000)	300	150	75	750	700
475	- 50c. Gris y azul	(10.000)	600	300	150	1.500	1.000
476	- 1p. Carmin y lila	(6.000)	1.000	500	250	2.500	2.000
Variedad de Color:							
469a	- Verde		40	20	5	100	300
470a	- Carmin		80	40	10	200	400
475a	- Negro y ultramar		1.000	500	300	2.500	2.000
Variedad de Impresión:							
471a	- Cabeza del «I» con mayor espacio		200	100	75	300	400
471b	- Impresión corrida		300	150	150	750	1.000

Retirados de circulación el 15 de mayo de 1934.

Incinerados en 1957: 3c. 17.669 sellos; 7c. 141.989 sellos; 12c. 5.005 sellos; 17c. 2.547 sellos; 20c. 1.539 sellos; 36c. 4.486 sellos; 50c. 3.793 sellos; 1p. 1.591 sellos.



1934, 28 de Noviembre. BUSTO DE ARTIGAS de Juan Manuel Blanes. Impreso por A. Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano, con pie de imprenta «CASA A. BARREIRO Y RAMOS S.A.». Márgenes anchos. Dentado 12,5.

			**	N.	U.	C.	Carta
477	- 50c. Marrón oscuro	(50.000)	450	225	150	1.125	1.000
Variedad de Dentado:							
477a	- S/D total		3.000	1.500	1.500	7.500	--



1935, 30 de Mayo. Conmemorativos de la «**VISITA DEL PRESIDENTE DE BRASIL GETULIO VARGAS**». Diseñados por José Luis Zorrilla de San Martín e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado II.

			**	N.	U.	C.	Carta
478	- 5m. Marrón	(35.000)	30	15	3	75	200
479	- 15m. Negro	(120.000)	20	10	2	50	100
480	- 3c. Verde	(120.000)	20	10	2	50	100
481	- 7c. Naranja	(240.000)	20	10	2	50	100
482	- 12c. Azul	(35.000)	70	35	7	175	300
483	- 50c. Bistre	(10.000)	300	150	50	750	700
Variedad de Color:							
478a	- Marrón claro		70	35	35	175	200
480a	- Verde claro		40	20	20	100	200
Variedad de Impresión:							
478b	- Raya en el marco izquierdo (pos. 3)		150	75	75	225	300
478c	- 2ª «O» de «CORREO» cortada (pos. 22)		150	75	75	225	300
479a	- Círculo que rodea al valor facial cortado (pos. 31)		100	50	50	150	200
482a	- «l» de «PRESIDENTE» chica		300	150	150	750	700

Retirados de circulación el 30/VI/1935.



1935-36. BUSTO DE ARTIGAS. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano, con pie de imprenta «IMPRENTA NACIONAL» en el medio del margen inferior. Dentado II.

Emitidos: 5m. el 20/VI/1935; 1c. el 22/VI/1935; 5c. el 13/IX/1935; 1p., 2p. y 3p. el 14/II/1936.

Los valores de 1p. y 2p. fueron sobrecargados para PORTE A COSTAS (Poder Judicial).

			**	N.	U.	C.	Carta
14 puntos blancos arriba y debajo de la palabra milésimos o centésimos							
Formato 16x19 mm.							
484	- 5m. Marrón claro	(3.000.000)	50	25	1	125	100
485	- 1c. Violeta	(3.000.000)	50	25	1	125	100
486	- 5c. Verde azulado	(1.000.000)	50	25	1	125	100
12 puntos blancos arriba y debajo de la palabra peso							
Formato 21,5x28 mm.							
487	- 1p. Marrón	(30.000)	200	100	50	500	300
488	- 2p. Azul	(10.000)	500	250	150	1.250	1.000
489	- 3p. Negro	(5.000)	800	400	300	2.000	2.000
Variedad de Color:							
485a	- Violeta pálido		100	50	20	250	200
Variedad de Impresión:							
484a	- «5» con cabeza curva		200	100	80	300	300
485b	- Marco superior cortado		200	100	80	300	300

Variedad de Dentado:

484b	- Borde derecho S/D	500	250	250	750	800
485c	- S/D total	2.000	1.000	1.000	5.000	--
485d	- Pareja S/D vertical	2.000	1.000	1.000	3.000	--
486a	- Borde inferior S/D	400	200	200	600	700
488a	- S/D total	1.200	600	600	3.000	--
488b	- Pareja S/D vertical	3.000	1.500	1.500	4.500	--



1935, 10 de Noviembre. Conmemorativos del «**25° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE FLORENCIO SANCHEZ**». Diseñados por J. A. Saint Romain sobre obra de José Luis Zorrilla de San Martín e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado II.

El N° 492 fue sobrecargado para PORTE A COSTAS (Poder Judicial).

			**	N.	U.	C.	Carta
490	- 3c. Verde	(2.000.000)	20	10	2	50	200
491	- 7c. Marrón	(4.000.000)	30	15	3	75	300
492	- 12c. Azul	(400.000)	50	25	5	125	400

Variedad de Impresión:

491a	- Calco parcial		60	30	10	150	400
------	-----------------	--	----	----	----	-----	-----

Variedad de Dentado:

490a	- Borde inferior S/D		250	125	125	375	--
491b	- S/D total		800	400	400	2.000	--
491c	- Borde inferior S/D		250	125	125	375	--
491d	- Borde izquierdo S/D		250	125	125	375	--
491e	- Doble dentado vertical		250	125	125	375	--
492a	- Borde inferior S/D		400	200	200	600	--



1936-44. BUSTO DE ARTIGAS de Juan Manuel Blanes. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano, con pie de imprenta «IMPRENTA NACIONAL». Dentado 12,5.

Emitidos: 498A y 498B el 14/II/1936; 499 el 12/XII/1936; 495A el 17/V/1937; 493 el 25/VI/1937; 493A, 494 y 495 el 1/XII/1937; 496 el 7/I/1938; 500 el 30/V/1938; 494A el 3/VIII/1938; 498 el 12/XII/1938; 497A el 17/VIII/1938; 493C el 1/1939; 497 el 22/IV/1944.

El N° 498B fue sobrecargado para PORTE A COSTAS (Poder Judicial).

			**	N.	U.	C.	Carta
12 puntos blancos sobre y debajo la palabra milésimos o centésimos Pie de Imprenta al centro de 7,5mm. Formato 16x19,75 mm.							
493	- 5m. Marrón claro	(3.000.000)	20	10	1	50	100
493A	- 5m. Marrón rojizo	(5.000.000)	20	10	1	50	100
493B	- 5m. Marrón claro 16x19,5 mm.		20	10	1	50	100
493C	- 5m. Marrón rojizo 16x19,5 mm.		20	10	1	50	100
494	- 2c. Marrón oscuro	(4.000.000)	20	10	1	50	100
494A	- 2c. Verde	(4.000.000)	20	10	1	50	100
495	- 5c. Ultramar	(14.000.000)					
	16x19,5 mm.		20	10	1	50	100
495A	- 5c. Verde azulado	(100.000)	20	10	1	50	300
495B	- 5c. Azul		20	10	1	50	200
496	- 12c. Azul grisáceo	(200.000)	40	20	3	100	400

497	- 20c.	Rojo carmín	(200.000)	80	40	10	200	400
497A	- 20c.	Castaño	(500.000)	100	50	20	250	300
498	- 50c.	Marrón y grisáceo	(150.000)	400	200	100	1.000	800
Pie de imprenta al centro de 9mm.								
498A	- 20c.	Castaño (200.000)	Dentado II	300	150	70	750	1.000
498B	- 50c.	Marrón grisáceo (150.000)	D. II	600	300	150	1.500	2.500



No. 485

Nos. 499/500

499	- 1c.	Violeta	(3.000.000)	40	20	1	100	100
Pie de imprenta a la derecha								
500	- 1c.	Violeta		30	15	1	75	100
Variedad de Color:								
497a	-	Carmin		150	75	20	375	600
Variedad de Impresión:								
493a	-	«5» izquierdo deformado		80	40	40	120	200
495a	-	Calco		100	50	20	250	200
495b	-	Marco superior cortado		80	40	40	120	200
499a	-	Calco		80	40	40	200	200
500a	-	Calco		60	30	30	150	200
500b	-	Raya de color delante de la palabra «CENTESIMOS».		60	30	30	90	200
Variedad de Dentado:								
493b	-	Borde derecho S/D		200	100	100	300	--
493Aa	-	Borde derecho S/D		200	100	100	300	--
493Ab	-	Borde izquierdo S/D		200	100	100	300	--
495c	-	Borde inferior S/D		200	100	100	300	--
495d	-	Borde izquierdo S/D		200	100	100	300	--
495Aa	-	Borde inferior S/D		200	100	100	300	--
496a	-	Borde izquierdo S/D		200	100	100	300	--
496b	-	Pareja vertical S/D horizontal		200	100	100	300	--
497b	-	Borde izquierdo S/D		500	250	250	750	--
497Aa	-	Borde izquierdo S/D		700	350	350	1.050	--
498Aa	-	Borde izquierdo S/D		2.000	1.000	1.000	3.000	--
499b	-	Borde izquierdo S/D		200	100	100	300	--
500c	-	Borde superior S/D		200	100	100	300	--



1937-38. Conmemorativos de la «CONSTRUCCION SOBRE EL RIO NEGRO DE LA REPRESA HIDROELECTRICA DR. GABRIEL TERRA».

Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado 12,5. Fueron emitidos también con el mismo diseño para Correo Aéreo.

Emitidos: 1c., 10c. y 15c. el 1/XII/1937; 1p. el 26/III/1938.

				**	N.	U.	C.	Carta
501	- 1c.	Violeta pardo	(3.000.000)	20	10	1	50	100
502	- 10c.	Azul oscuro	(300.000)	40	20	1	100	200
503	- 15c.	Rosa	(100.000)	80	40	6	200	300
504	- 1p.	Chocolate	(50.000)	300	150	60	750	700
Variedad de Color:								
504a	-	Marrón lila		500	250	150	1.250	800
Variedad de Impresión:								
502a	-	Calco		150	75	40	375	600
504b	-	Impresión pasada al dorso		800	400	300	2.000	1.000

Variedad de Dentado:

503a - Borde S/D	500	250	250	750	--
------------------	-----	-----	-----	-----	----



1939, 18 de Julio. Conmemorativos del «CENTENARIO DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO PRIVADO EN MONTEVIDEO». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
505 - 1c. Marrón naranja	(1.000.000)		40	20	1	100	100
506 - 2c. Verde	(500.000)		50	25	1	125	100
507 - 5c. Rosa	(1.000.000)		50	25	3	125	100
508 - 12c. Azul grisáceo	(500.000)		120	60	6	300	300
509 - 50c. Violeta	(40.000)		400	200	80	1.000	800
Variedad de Color:							
506a - Verde azulado			100	50	3	250	300
507a - Rosa carmín			100	50	3	250	300
508a - Azul			300	150	30	750	500
Variedad de Dentado:							
505a - Borde S/D			350	175	175	525	--



1939-43. Conmemorativos del «175° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL GRAL. JOSE GERVASIO ARTIGAS». Busto de Artigas de Queirolo sobre fondo blanco, impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.

Emitidos: 1c., 5c. y 10c. el 17/I/1939; 2c. el 19/I/1939; 15c. el 22/VIII/1939; 8c. el 3/I/1940; 5m. el 1/VIII/1940; 1p. el 4/IV/1941; 5p. el 9/VI/1941; 2p. el 1/XI/1941; 4p. el 10/XI/1943.

			**	N.	U.	C.	Carta
Formato 16x19 mm.							
510 - 5m. Marrón naranja	(2.000.000)		10	5	1	25	200
511 - 1c. Azul	(15.000.000)		10	5	1	25	100
512 - 2c. Violeta	(10.000.000)		10	5	1	25	100
513 - 5c. Marrón lila	(20.000.000)		10	5	1	25	100
514 - 8c. Rojo	(1.000.000)		20	10	3	50	200
515 - 10c. Verde	(1.000.000)		20	10	4	50	200
516 - 15c. Azul grisáceo	(200.000)		50	25	10	125	300
Formato 24x30 mm.							
517 - 1p. Marrón grisáceo	(200.000)		150	75	30	375	600
518 - 2p. Lila	(20.000)		400	200	150	1.000	1.200
519 - 4p. Naranja	(10.000)		400	200	150	1.000	1.500
520 - 5p. Bermellón	(10.000)		700	350	250	1.750	3.000
Variedad de Color:							
513a - Marrón			20	10	2	50	300
514a - Carmín			50	25	10	125	300
517a - Marrón			300	150	60	750	900
518a - Lila rosa			800	400	300	2.000	2.000
Variedad de Impresión:							
511a - Rebote			60	30	30	150	300
511b - Calco			60	30	30	150	200
513b - Calco			60	30	30	150	200
Variedad de Dentado:							
510a - Borde derecho S/D			200	100	100	300	--
511c - Borde superior S/D			200	100	100	300	--

511d	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
511e	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	--
511f	- Doble dentado vertical	200	100	100	300	--
512a	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	--
513c	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
513d	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	--
518b	- S/D total	2.000	1.000	1.000	5.000	--
518c	- Pareja S/D horizontal	1.200	600	600	1.800	--
518d	- Pareja S/D vertical	1.200	600	600	1.800	--



1940-44. BUSTO DE ARTIGAS de Queirolo sobre fondo lineado. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso, con pie de imprenta a la derecha. Dentado 12,5.

Emitidos: 8c. el 7/II/1940; 1c. el 9/XI/1940; 5c. el 11/XI/1940; 5m. y 2c. el 19/II/1941; 10c. el 12/IX/1941; 50c. marrón el 24/XII/1941; 50c. verde el 2/VIII/1944.

			**	N.	U.	C.	Carta
521	- 5m. Marrón naranja	(6.000.000)	10	5	1	25	300
522	- 1c. Azul claro	(20.000.000)	10	5	1	25	100
523	- 2c. Violeta	(12.000.000)	10	5	1	25	100
524	- 5c. Marrón lila	(25.000.000)	10	5	1	25	100
525	- 8c. Rojo	(2.000.000)	30	15	3	75	300
526	- 10c. Verde	(2.000.000)	50	25	5	125	400
527	- 50c. Marrón oliva	(100.000)	200	100	60	500	600
528	- 50c. Verde amarillento	(100.000)	150	75	50	375	500

Variedad de Color:

522a	- Azul	40	20	5	100	200
524a	- Marrón	40	20	5	100	200

Variedad de Impresión:

521a	- Marco superior cortado a la derecha	150	75	40	225	400
522b	- Marco superior cortado (pos. 23)	150	75	40	225	200
522c	- Punto blanco en el cuello de la chaqueta (pos. 69)	150	75	40	225	200
522d	- Punto de color en «O» de «DEL»	150	75	40	225	200
523a	- Calco	200	100	100	500	300
524b	- Marco derecho cortado en su parte superior	200	100	100	300	200
524f	- Calco	300	150	150	750	400
527a	- Calco	1.200	600	600	3.000	3.000

Variedad de Dentado:

521b	- Pareja S/D horizontal	200	100	100	300	--
521c	- Borde superior S/D	200	100	100	300	--
521d	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
522e	- Doble dentado entre sellos	200	100	100	300	--
523b	- Borde superior S/D	200	100	100	300	--
523c	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
524c	- Pareja S/D horizontal	200	100	100	300	--
524d	- Borde superior S/D	200	100	100	300	--
524e	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
524g	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	--
526a	- S/D total	600	300	300	1.500	--
526b	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	--
526c	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	--



1941, 11 de Agosto. Conmemorativos a **JUAN MANUEL BLANES**. Retrato de Blanes por José Luis Zorrilla de San Martín, impreso por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
529	- 5m. Bistre amarillento	(300.000)	10	5	1	25	100
530	- 1c. Castaño rojizo	(1.000.000)	10	5	1	25	100
531	- 2c. Verde	(500.000)	20	10	2	50	200
532	- 5c. Carmín	(1.000.000)	40	20	3	100	200
533	- 12c. Azul	(50.000)	80	40	8	200	300
534	- 50c. Violeta	(20.000)	200	100	25	500	500
Variedad de Color:							
529a	- Bistre		30	15	3	75	200
532a	- Rosa carmín		80	40	20	200	400
534a	- Violeta oscuro		600	300	200	1.500	1.000



1942, 18 de Marzo. Conmemorativos del «**80° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL POETA FRANCISCO ACUÑA DE FIGUEROA**». Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
535	- 1c. Castaño rojizo	(1.000.000)	10	5	1	25	100
536	- 2c. Verde	(500.000)	20	10	2	50	200
537	- 5c. Carmín	(1.000.000)	40	20	3	100	200
538	- 12c. Azul	(50.000)	80	40	8	200	300
539	- 50c. Violeta	(20.000)	150	75	25	375	400
Variedad de Color:							
537a	- Rosa carmín		80	40	20	200	300

Valor

\$ 0.005

1943, 27 de Enero. Sello N° 522 con sobrecarga roja.

			**	N.	U.	C.	Carta
540	- 5m. s/1c. Azul claro	(1.000.000)	10	5	1	25	100
Variedad de Sobrecarga:							
540a	- 2° «0» de S/C roto abajo (pos. 67)		50	25	5	75	200
540b	- S/C corrida		50	25	5	125	200



1943, 12 de Marzo. Sellos de Franquicia Postal (no circulados) sobrecargados en rojo (N° 541) y en violeta (N° 542) por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
541	- 1c. s/2c. Marrón S/C roja	(1.000.000)	10	5	1	25	100
542	- 2c. s/2c. Marrón S/C violeta	(1.000.000)	10	5	1	25	100
Variedad de Impresión:							
541a	- Calco del se						

Variedad de Dentado:

541b	- Borde inferior S/D	300	150	150	450	--
541g	- Borde izquierdo S/D	300	150	150	450	--

Variedad de Sobrecarga:

541c	- S/C invertida	800	400	400	2.000	--
541d	- S/C muy corrida	150	75	30	375	500
541e	- «l» chico	100	50	30	150	200
541f	- Coma en vez de punto (0,02)	100	50	30	150	200
542a	- S/C invertida	1.000	500	500	2.500	--
542b	- S/C incompleta	100	50	30	150	200
542c	- «002» sin punto	150	75	50	125	300
542d	- Coma en vez de punto (0,02)	150	75	50	125	300



1943, 24 de Agosto. Conmemorativos del «**CENTENARIO DEL INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO NACIONAL - 1843-1943**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
543	- 5m. Violeta claro	(500.000)	20	10	1	50	100
544	- 1c. Azul	(1.000.000)	20	10	1	50	100
545	- 2c. Rosa vivo	(700.000)	30	15	2	75	100
546	- 5c. Marrón claro	(1.500.000)	30	15	2	75	100

Variedad de Color:

543a	- Lila		40	20	5	100	200
545a	- Carmin		50	25	8	125	250

Variedad de Dentado:

546a	- Borde izquierdo S/D		300	150	150	450	--
------	-----------------------	--	-----	-----	-----	-----	----

1943. BUSTO DE ARTIGAS de Juan Manuel Blanes. Impresos por Waterlow & Sons de Londres, con el mismo diseño del N° 345, por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado **13,5**.

Emitidos: 5c. el 22/I/1943; 1c., 2c. y 3c. el 28/IV/1943; 5m el 4/VI/1943.

			**	N.	U.	C.	Carta
547	- 5m. Naranja	(7.000.000)	10	5	1	25	100
548	- 1c. Azul violáceo	(25.000.000)	10	5	1	25	100
549	- 2c. Castaño amarillento	(15.000.000)	10	5	1	25	100
550	- 3c. Verde esmeralda	(1.000.000)	10	5	1	25	100
551	- 5c. Violeta negro	(30.000.000)	10	5	1	25	100

Variedad de Color:

547a	- Rojo naranja		20	10	2	50	200
548a	- Ultramar		20	10	2	50	200
549a	- Verde amarillo		20	10	2	50	200

Variedad de Impresión:

551a	- Marco superior cortado		50	25	15	75	200
------	--------------------------	--	----	----	----	----	-----



1944, 17 de Mayo. Conmemorativos del «**75° ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE COLONIA SUIZA**». Sello No circulado de 1937 con sobrecarga litografiada por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **11**.

			**	N.	U.	C.	Carta
552	- 1c. s/3c. Verde oliva S/C roja	(300.000)	10	5	2	25	100
553	- 5c. s/7c. Castaño S/C azul	(700.000)	20	10	4	50	150

553a - 5c. s/7c. Castaño S/C azul fina	40	20	8	100	200
554 - 10c. s/12c. Azul S/C marrón (50.000)	60	30	10	150	250
Variedad de Color:					
552a - Verde	20	10	4	50	200
Variedad de Impresión:					
554a - Punto antes de "Doce"	999	999	999	999	999
Variedad de Dentado:					
552b - Dentado 13	80	40	20	200	300
553a - Dentado 13	80	40	20	200	300
553Aa - Dentado 13	80	40	20	200	300
554b - Dentado 13	100	50	30	250	400



1944, 8 de Setiembre. Conmemorativo del "**CENTENARIO DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES**" (1844 - 1944). Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino Dentado 12,5.

			**	N.	U.	C.	Carta
555 - 5c. Azul	(2.000.000)		10	5	1	25	100
Variedad de Dentado:							
555a - Doble dentado entre sellos			100	50	50	150	200



1945, 13 de Junio. Conmemorativos del "**CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ PEDRO VARELA**". Impresos por A.Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos (Nos. 556/558) y de 50 sellos (No. 559). Dentado 11,5 para los Nos. 556/57 y 12,5 para los Nos. 558/59.

Motivos: 5m. libro "La Educación del Pueblo"; 1c. retrato de José Pedro Varela de Juan Lipski; 2c. proyecto de Blanes para un Monumento; 5c. Monumento a Varela en Bvrd. Artigas de Montevideo.

			**	N.	U.	C.	Carta
556 - 5m. Verde	(1.000.000)		10	5	1	25	100
557 - 1c. Marrón	(3.000.000)		10	5	1	25	100
558 - 2c. Carmin	(2.000.000)		10	5	1	25	100
559 - 5c. Azul	(4.000.000)		20	10	3	50	150
Variedad de Color:							
558a - Rojo			30	15	5	75	150
Variedad de Dentado:							
556a - Borde izquierdo S/D			200	100	100	300	300
557a - Borde izquierdo S/D			200	100	100	300	300
557b - Borde derecho S/D			200	100	100	300	300
557c - Borde inferior S/D			200	100	100	300	300
559a - Dentado 11,5			100	50	30	250	400
559b - Borde inferior S/D			200	100	100	300	400
559c - Borde derecho S/D			200	100	100	300	400
559d - Borde izquierdo S/D			200	100	100	300	400
559e - Doble dentado horizontal			200	100	100	300	400



1945-47. PERSONALIDADES. Impresos Nos. 560/65 por Colombino Hnos. Ltda. de Montevideo por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel grueso con dentado 11, Nos. 561/63 y 566 por A. Barreiro y Ramos S.A. de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con dentado 11,5.

Emitidos: 10c. el 6/VIII/1945; 2c. el 17/IX/1945; 5c. el 14/XII/1945; 1c. el 2/IV/1946; 5m. el 17/V/1946; 20c. el 15/VIII/1947; 3c. el 3/X/1947.

Motivos: 5m. Santiago Vázquez; 1c. Silvestre Blanco; 2c. Dr. Eduardo Acevedo; 3c. Bruno Mauricio de Zabala; 5c. José Pedro Varela; 10c. José Ellauri; 20c. Luis Larrobla.

			**	N.	U.	C.	Carta
560	- 5m. Violeta oscuro	(7.000.000)	10	5	1	25	100
561	- 1c. Bistre	(25.000.000)	10	5	1	25	100
562	- 2c. Marrón lila	(15.000.000)	10	5	1	25	100
563	- 3c. Verde	(1.500.000)	10	5	1	25	100
564	- 5c. Carmín	(30.000.000)	10	5	1	25	100
565	- 10c. Ultramar	(1.500.000)	30	15	5	75	150
566	- 20c. Verde y marrón	(300.000)	80	40	10	200	200
Variedad de Papel:							
560a	- Papel satinado (violeta claro)		30	15	5	75	150
564a	- Papel satinado		30	15	5	75	150
Variedad de Color:							
561a	- Bistre claro		30	15	5	75	150
564a	- Rojo carmín		30	15	5	75	150
Variedad de Impresión:							
560e	- Mancha blanca en el «5»		50	25	15	75	200
561b	- Impresión defectuosa		50	25	15	125	200
562a	- Mancha blanca a la derecha de la cara.		50	25	15	75	200
564b	- Barba partida		50	25	15	75	200
564c	- Marco derecho en blanco (pos. 16)		50	25	15	75	200
565b	- "CENTESIMCS" (pos. 25-75)		100	50	30	150	300
565c	- "CENTESIMCS" en pareja S/D horizontal		400	200	200	600	800
566a	- Dos estrellas en la charretera (pos. 55).		250	125	80	375	500
566b	- Mancha blanca en el cuello (pos. 85)		250	125	80	375	500
Variedad de Dentado:							
560b	- S/D total		300	150	150	750	--
560c	- Pareja S/D horizontal		150	125	125	375	--
560d	- Borde inferior S/D		250	125	125	375	--
561c	- Dentado 12,5		60	30	10	150	200
561d	- Pareja S/D horizontal		200	100	100	300	--
561e	- Pareja S/D vertical		200	100	100	300	--
561f	- Borde inferior S/D		200	100	100	300	--
561g	- Borde derecho S/D		200	100	100	300	--

561h	- Doble dentado en borde derecho	200	100	100	300	--
562b	- Dentado 12,5	60	30	10	150	200
562c	- Borde S/D	200	100	100	300	--
563a	- Dentado 12,5	60	30	10	150	200
563b	- S/D total	400	200	200	1.000	--
563c	- Pareja S/D horizontal	250	125	125	375	--
564d	- S/D total	250	125	125	625	--
564e	- Pareja S/D horizontal	200	100	100	300	--
564f	- Pareja S/D vertical	200	100	100	300	--
564g	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
564h	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	--
564i	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	--
564j	- S/D horizontal entre dos sellos	200	100	100	300	--
565d	- S/D total	400	200	200	1.000	--
565e	- Pareja S/D horizontal	300	150	150	450	--
566c	- S/D total	800	400	400	2.000	--

CORREO
INAUGURACIÓN
DICIEMBRE, 1945

1946, 9 de Enero. Conmemorativo de la "INAUGURACION DE LA REPRESA HIDROELECTRICA SOBRE EL RIO NEGRO, DR. GABRIEL TERRA - DIC.1945". Sello A 85^a con sobrecarga tipografiada en azul por la Imprenta Nacional en Montevideo.

20
CENTS.

		**	N.	U.	C.	Carta
567	- 20c. s/68c. Marrón (100.000)	50	25	5	125	200

Variedad de Sobrecarga:

567a	- S/C muy desplazada (CENTS. Arriba en el mismo sello).	200	100	100	500	400
567b	- "0" de "20" incompleto (pos. 11)	200	100	75	300	300
567c	- Final de "N" y "5" casi borrados (pos. 1-6-26-21-26-31-36-41-46).	150	75	50	225	200



1946-47. Sellos de Franquicia Postal (no circulados) impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 100 sellos sobre papel grueso con sobrecarga tipografiada en negro. Dentado 12,5.

Emitidos: 3c y 50c. el 20/XI/1946; 10c. el 29/XI/1946; 20c. y 3p. el 27/XII/1946; 2c. el 11/III/1947.

Los valores de 5m. y 5c. faltantes fueron emitidos con la misma sobrecarga en 1949-

51 (Nos. 595 y 595A).

		**	N.	U.	C.	Carta
568	- 2c. Marrón (8.000.000)	10	5	1	25	100
569	- 3c. Verde (1.500.000)	10	5	1	25	100
570	- 10c. Marrón rojizo (1.500.000)	20	10	2	50	150
571	- 20c. Verde azulado (500.000)	40	20	5	100	200
572	- 50c. Marrón oliva (100.000)	100	50	8	250	250
573	- 3p. Lila rosa (20.000)	300	150	100	750	800

Variedad de Color:

570a	- Marrón amarillento	40	20	3	100	150
571a	- Verde	100	50	10	250	200
572a	- Bistre	250	125	50	625	500

Variedad de Dentado:

568a	- Borde S/D	250	125	125	375	--
568f	- S/D total	800	400	400	2.000	--
569a	- Borde inferior S/D	250	125	125	375	--
570b	- Borde S/D	500	250	250	750	--

Variedad de Sobrecarga:

568b	- Pareja, un sello con S/C vertical y el otro con S/C normal.	500	250	--	750	--
568c	- Rebote de la S/C	80	40	40	200	250
568d	- "C" de "CORREOS" omitida en la S/C	200	100	100	300	300
568e	- Calco desplazado de la S/C	200	100	--	500	--
568g	- Pareja un sello calco de la S/C, el otro no	200	100	--	300	--
570c	- Falta "CORREOS" en la S/C	250	125	125	375	400
570d	- "CORREUS"	250	125	125	375	400
570e	- Calco de la S/C	200	100	--	300	--
571b	- S/C invertida	500	250	250	1.250	--
571c	- S/C muy desplazada	150	75	75	225	400
571d	- "CORREUS"	250	125	125	375	500



1948-51. BUSTO DE ARTIGAS de Queirolo sobre fondo lineado. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo, con el mismo diseño del sello No. 521, por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado **12,75** (a partir de 1950 este dentado fue muy irregular).

Emitidos: 3c. el 9/I/1948; 7c. el 30/IV/1948; 2c. ocre el 4/III/1949; 5m. y 8c. el 28/IX/1949; 2c. chocolate el 3/II/1950; 1c. el 14/VII/1950; 12c. el 5/IV/1951; 1p. el 16/VI/1951; 10c. y 20c. el 28/XI/1951.

**** N. U. C. Carta**

Formato 17x21 mm.

574	- 5m. Negro	(3.000.000)	10	5	1	25	100
575	- 1c. Lila oscuro	(5.000.000)	10	5	1	25	100
576	- 2c. Ocre	(5.000.000)	10	5	1	25	100
577	- 2c. Chocolate	(10.000.000)	10	5	1	25	100
578	- 3c. Verde	(40.000.000)	10	5	1	25	100
579	- 7c. Ultramar	(60.000.000)	10	5	1	25	100
580	- 8c. Carmin	(500.000)					
	Pie de imprenta al centro.		50	25	8	125	200
580A	- 10c. Marrón naranja	(1.000.000)	40	20	8	100	150
580B	- 12c. Azul claro	(500.000)	40	20	5	100	150
580C	- 20c. Rosa lila	(1.000.000)	60	30	5	150	250

Formato 18x22 mm. Fondo blanco

580D	- 1p. Rosa lila	(1.000.000)	100	50	20	250	300
-------------	-----------------	-------------	-----	----	----	-----	-----

Variedad de Color:

575a	- Lila	20	10	2	50	150
576a	- Marrón amarillento	20	10	2	50	150
578i	- Verde oscuro	20	10	2	50	150
579a	- Azul	20	10	2	50	150
580a	- Rosa carmín	100	50	25	250	250

Variedad de Impresión:

577a	- Raya blanca en el pelo (pos. 29)	100	50	50	150	150
577b	- Calco	80	40	40	200	200
578a	- Trébol izquierdo de dos hojas (pos. 11)	100	50	50	150	150
578b	- Marco interno roto sobre "P" de "REPUBLICA" (pos. 69)	100	50	50	150	150
578c	- Raya dentro del último cuadro en la guarda superior y punto en el primer cuadro de la guarda superior derecha (pos. 28)	100	50	50	150	150
578d	- Doble impresión	400	200	200	1.000	--

578e	- Calco	80	40	40	200	200
579b	- Calco	80	40	40	200	200
579c	- Impresión al dorso invertida	500	250	250	1.250	--
579d	- "L" de "REPUBLICA" incompleta (pos. 81)	80	40	40	120	150
580Ca	- Raya de color en el marco izquierdo (pos. 81)	250	125	125	375	400
580Cb	- Coma roja después del "20" derecho (pos. 94)	250	125	125	375	400
Variedad de Dentado:						
574a	- S/D total	400	200	200	1.000	--
574b	- Borde superior S/D	200	100	100	300	--
575b	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
576b	- Dentado II	100	50	30	250	200
576c	- Borde superior S/D	200	100	100	300	--
577c	- Dentado II	100	50	30	250	200
577d	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
577e	- Borde izquierdo S/D	200	100	100	300	--
578f	- Dentado II	100	50	30	250	200
578g	- S/D total	300	150	150	750	--
578h	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
579e	- Dentado II	100	50	30	250	200
579f	- S/D total	300	150	150	750	--
579g	- Borde inferior S/D	200	100	100	300	--
579h	- Borde derecho S/D	200	100	100	300	--
579i	- Dentado muy desplazado	100	50	30	250	300
579j	- Borde superior S/D	200	100	100	300	--
580b	- Doble dentado ciego inferior	300	150	150	750	--



1947-48. Sellos de Franquicia Postal (no circulados) impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 100 sellos sobre papel grueso con sobrecarga tipografiada en negro.

Dentado 12,5.

Emitidos: 3c. el 19/XII/1947; 2c. el 9/I/1948.

			**	N.	U.	C.	Carta
581	- 2c. s/5c. Ultramar	(4.000.000)	20	10	1	50	100
582	- 3c. s/5c. Ultramar	(2.000.000)	20	10	1	50	100
Variedad de impresión:							
581a	- Punto después de "P" de "REPUBLICA"		60	30	5	90	100
581b	- Calco del sello tipo		80	40	10	200	150
582a	- Punto después de "P" de "REPUBLICA"		60	30	5	90	100
Variedad de Dentado:							
582b	- Borde inferior S/D		200	100	100	300	--
Variedad de Sobrecarga:							
581c	- «0» de «0,02» roto		200	100	100	300	300
582b	- «3» de «0,03» roto		200	100	100	300	300

La Filatelia es entretenimiento
y cultura.



1948, 30 de Enero. Conmemorativos de la "INAUGURACION DEL MONUMENTO A JOSE ENRIQUE RODO EN MONTEVIDEO". Impresos por Waterlow & Sons de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado 12.5.

		**	N.	U.	C.	Carta
583	- 1c. Verde grisáceo y marrón claro (2.000.000)	20	10	2	50	100
584	- 2c. Violeta y marrón (2.000.000)	20	10	2	50	100
585	- 3c. Verde y marrón (2.000.000)	20	10	2	50	100
586	- 5c. Lila y marrón (2.000.000)	20	10	2	50	100
587	- 10c. Naranja y marrón (1.000.000)	50	25	5	125	150
588	- 12c. Azul y marrón (1.000.000)	80	40	10	200	200
589	- 20c. Lila y marrón claro (500.000)	100	50	10	250	250
590	- 50c. Carmín y marrón (200.000)	250	125	60	625	700
Variedad de Impresión:						
583a	- Centro corrido	200	100	100	500	600
Variedad de Dentado:						
584a	- S/D total	400	200	200	1.000	--
585a	- S/D total	400	200	200	1.000	--
586a	- S/D total	400	200	200	1.000	--
587a	- S/D total	600	300	300	1.500	--
587b	- Borde S/D	400	200	200	1.000	--
588a	- S/D total	800	400	400	2.000	--
589a	- S/D total	1.000	500	500	2.500	--

DESDE EL SELLO N° 591 EN ADELANTE, DAMOS SOLAMENTE LA COTIZACION DE LOS SELLOS MINT, POR CONSIDERAR QUE DESDE ESTA EPOCA LOS SELLOS NUEVOS CON MARCA O RESTO DE BISAGRA NO TIENEN INTERES DE MERCADO.



1948, 10 de Diciembre. PUENTE SOBRE EL RIO SANTA LUCIA. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado 12,5.

		**	U.	C.	Carta
591	- 10c. Azul (2.000.000)	20	2	100	100
592	- 50c. Verde amarillento (200.000)	100	40	500	500
Variedad de Papel:					
592a	- Papel grueso	300	150	1.500	1.200
Variedad de Color:					
591a	- Azul oscuro	40	5	200	200
Variedad de Impresión:					
591b	- "IMPENTA" en el pie de imprenta	100	70	300	250
591c	- Punto debajo de "U" de "URUGUAY"	100	70	300	250
591d	- Calco al dorso	100	70	300	250
Variedad de Dentado:					
591e	- Borde inferior S/D	200	200	600	--

591f	- S/D horizontal	200	200	600	--
592b	- Borde izquierdo S/D	400	400	1.200	--



1948, 9 de Octubre. Conmemorativos de la "EXPOSICION INDUSTRIAL Y AGRARIA DE PAYSANDU". Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado 12,5.

			**	U.	C.	Carta
593	- 3c. Verde	(3.000.000)	15	2	75	100
594	- 7c. Azul	(5.000.000)	20	2	100	100
Variedad de Color:						
594a	- Celeste		40	10	200	200
Variedad de Impresión:						
593a	- Impresión pasada al dorso		50	15	250	250
594b	- Impresión pasada al dorso		60	20	300	300
Variedad de Dentado:						
594c	- Borde inferior S/D		200	200	600	--



1949-51. Sellos de Franquicia Postal (no circulados) impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 100 sellos sobre papel grueso con sobrecarga tipografiada en negro. Dentado 12,5.

Emitidos: 5m. el 17/VIII/1949; 5c. el 6/VI/1951.

			**	U.	C.	Carta
595	- 5m. Naranja	(500.000)	20	2	100	150
595A	- 5c. Azul grisáceo	(6.000.000)	10	2	50	100
Variedad de Color:						
595Aa	- Ultramar		20	5	100	150
Variedad de Impresión:						
595a	- Pequeño círculo negro en la parte superior		50	20	250	300
595Ab	- Calco del sello tipo		30	10	150	150
Variedad de Dentado:						
595Ac	- Borde izquierdo S/D		200	200	600	--
Variedad de Sobrecarga:						
595b	- S/C invertida		250	250	750	--
595Ad	- Calco de la S/C		50	--	250	--



1949, 8 de Mayo. **BUSTO DE ARTIGAS** de Juan Manuel Blanes. Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos, con márgenes anchos, sobre papel fino. Dentado 12,5.

			**	U.	C.	Carta
596	- 20c. Violeta	(2.000.000)	10	5	50	100
Variedad de Dentado:						
596a	- Pareja S/D vertical		200	200	600	--

Los sellos son parte de la historia.



1959, 8 de Mayo. Conmemorativos de la "IV CONFERENCIA REGIONAL AMERICANA DEL TRABAJO EN MONTEVIDEO". Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado 12,5.

Se usó con estos sellos un matasellos especial fechado "25-IV-19".

			**	U.	C.	Carta
597	- 3c. Verde	(4.000.000)	10	2	50	100
598	- 7c. Azul	(4.000.000)	15	3	75	100
Variedad de Color:						
597a	- Verde azulado		20	5	100	150
Variedad de Impresión:						
598a	- Pie de imprenta "NACIONA"		50	30	150	200
598b	- "9" de "1949" cortado (pos. 22)		50	30	150	200
598c	- "7" defectuoso (pos. 36)		50	30	150	200
Variedad de Dentado:						
597b	- Borde derecho S/D		100	100	300	--
597c	- Borde izquierdo S/D		100	100	300	--
598d	- Pareja S/D horizontal		200	200	600	--
598e	- Pareja S/D vertical		200	200	600	--
598f	- Borde inferior S/D		200	200	600	--
598g	- Borde superior S/D		200	200	600	--
598h	- S/D total		500	500	2.500	--



1950, 11 de Octubre. Conmemorativos del "BICENTENARIO DEL CORDON". Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado 12,5.

			**	U.	C.	Carta
599	- 1c. Lila rosa	(1.000.000)	10	2	50	100
600	- 3c. Verde	(2.000.000)	10	2	50	100
601	- 7c. Azul	(3.000.000)	15	3	75	100
Variedad de Impresión:						
599a	- Acento en 1ª "N" de "CENTENARIO" (pos. 13)		50	10	150	150
599b	- Marco derecho cortado (pos. 39)		50	10	150	150
600a	- Marco izquierdo cortado		50	10	150	150
601a	- "5" de "1750" cortado (pos. 39)		60	20	180	200
Variedad de Dentado:						
599c	- Borde izquierdo S/D		200	200	600	--
601b	- Borde inferior S/D		300	300	900	--



1951, 20 de Marzo. Conmemorativos de la "VICTORIA DEL EQUIPO URUGUAYO DE FOOTBALL EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE 1950".

Reproducción del afiche propagandístico del evento, impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado 12,75.

			**	U.	C.	Carta
602	- 3c. Verde	(5.000.000)	20	10	100	300
603	- 7c. Azul	(5.000.000)	30	15	150	400
Variedad de Impresión:						
602a	- Calco		100	100	500	500
603a	- Calco		150	150	750	700
Variedad de Dentado:						
602b	- Dentado II		150	150	750	1.000
602c	- S/D total		3.000	--	--	--
602d	- Borde inferior S/D		1.500	--	4.500	--
602e	- Pareja doble dentado horizontal		1.500	--	4.500	--
603b	- Dentado II		200	200	1.000	1.000
603c	- S/D total		4.000	--	--	--
603d	- Borde inferior S/D		2.000	--	6.000	--